

4-227-986-**24**(1)

FM Stereo FM-AM Receiver

Operating instructions — US
Mode d’emploi — FR
Manual de Instruccìones — ES
使用說明書 — CT

STR-DE345
STR-DE245

WARNING

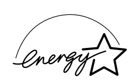
To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

Do not install the appliance in a confined space, such as a bookcase or built-in cabinet.

For the customers in Canada

CAUTION
TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT USE THIS POLARIZED AC PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.



ENERGY STAR® is a U.S. registered mark. As an ENERGY STAR® partner, Sony Corporation has determined that this product meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency.

Precautions

On safety

- Should any solid object or liquid fall into the cabinet, unplug the receiver and have it checked by qualified personnel before operating it any further.

On power sources

- Before operating the receiver, check that the operating voltage is identical with your local power supply. The operating voltage is indicated on the nameplate at the rear of the receiver.
- The receiver is not disconnected from the AC power source (MAINS) as long as it is connected to the wall outlet, even if the receiver itself has been turned off.
- If you are not going to use the receiver for a long time, be sure to disconnect the receiver from the wall outlet. To disconnect the AC power cord, grasp the plug itself; never pull the cord.
- Should the AC power cord need to be changed, have it done at a qualified service shop only.

On placement

- Place the receiver in a location with adequate ventilation to prevent heat build-up and prolong the life of the receiver.
- Do not place the receiver near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust or mechanical shock.
- Do not place anything on top of the cabinet that might block the ventilation holes and cause malfunctions.

On operation

- Before connecting other components, be sure to turn off and unplug the receiver.

On cleaning

- Clean the cabinet, panel and controls with a soft cloth slightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as alcohol or benzine.

If you have any question or problem concerning your receiver, please consult your nearest Sony dealer.

About This Manual

The instructions in this manual are for models STR-DE345 and STR-DE245. Check your model number by looking at the upper right corner of the front panel or lower right corner of the remote. In this manual, the STR-DE345 and the remote RM-U304 are used for illustration purposes. Any difference in operation is clearly indicated in the text, for example, "STR-DE345 only".

Type of differences

Model / Feature	DE345	DE245
5.1 CH (VIDEO IN)	●	
VIDEO MONITOR	●	

Conventions

- The instructions in this manual describe the controls on the receiver. You can also use the controls on the remote if they have the same or similar names as those on the receiver. For details on the use of the remote RM-PP404 (STR-DE345 only), refer to the separate operating instructions supplied with the remote.
- A "Quick Reference Guide" is supplied on page 26.
- The "Remote Button Descriptions" section on page 25 provides an overview of the remote buttons for RM-U304.
- The following icons are used in this manual:

 Indicates that you can use only the remote to do the task.

 Indicates hints and tips for making the task easier.

This receiver contains a Dolby Pro Logic Surround decoder.
Manufactured under license from Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol ꟿ are trademarks of Dolby Laboratories.

TABLE OF CONTENTS

Getting Started

Unpacking 4
Hookup Overview 4
Antenna Hookups 5
Audio Component Hookups 5
Video Component Hookups 6
Speaker System Hookups 7
AC Hookups 9
Before You Use Your Receiver 9

Receiver Operations

Selecting a Component 10
Receiving Broadcasts 12
Presetting Radio Stations 13
Recording 14
Using the Sleep Timer 14

Using Surround Sound

Choosing a Sound Field 15
Getting the Most Out of Dolby Pro Logic Surround Sound 16

Additional Information

Troubleshooting 19
Specifications 20
Glossary 22

Index 23

Rear Panel Descriptions 24

Remote Button Descriptions 25

Quick Reference Guide 26

US

Unpacking

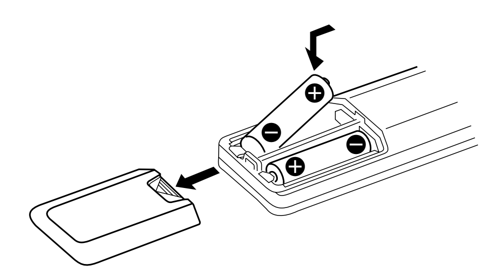
Check that you received the following items with the receiver:
• FM wire antenna (1)
• AM loop antenna (1)
• Remote commander (remote) (1)

Model	Remote
STR-DE345	RM-PP404
STR-DE245	RM-U304

• Size AA (R6) batteries (2)
• Operating instructions of the remote RM-PP404 (STR-DE345 only)

Inserting batteries into the remote

Insert two size AA (R6) batteries in accordance with the + and – markings on the battery compartment. When using the remote, point it at the remote sensor on the receiver.

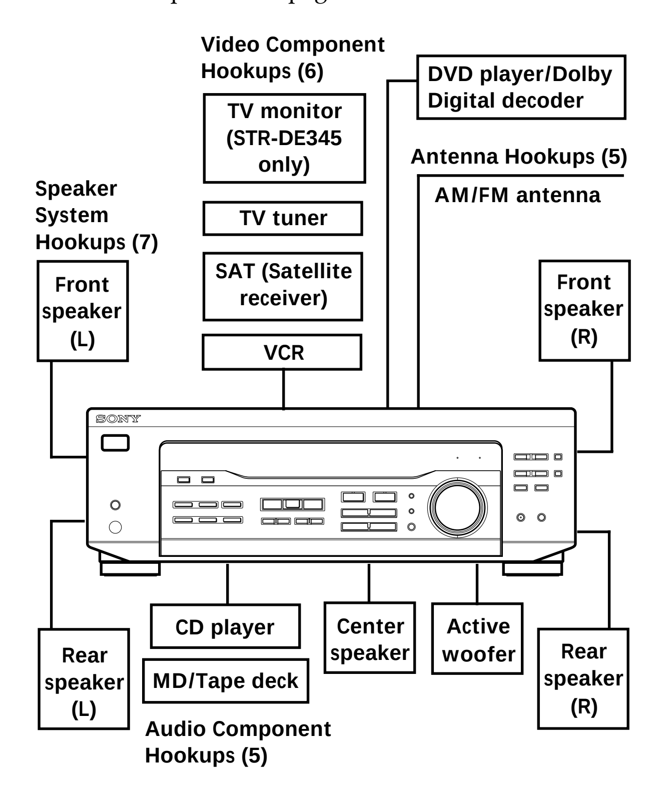


When to replace batteries
Under normal use, the batteries should last for about 6 months. When the remote no longer operates the receiver, replace both batteries with new ones.

Notes
• Do not leave the remote in an extremely hot or humid place.
• Do not use a new battery with an old one.
• Do not expose the remote sensor to direct sunlight or lighting apparatuses. Doing so may cause a malfunction.
• If you don't use the remote for an extended period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage and corrosion.

Hookup Overview

The receiver allows you to connect and control the following audio/video components. Follow the hookup procedures for the components that you want to connect to the receiver on the pages specified. To learn the locations and names of each jack, see "Rear Panel Descriptions" on page 24.



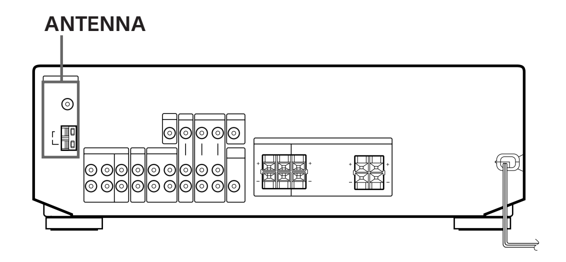
Before you get started

• Turn off the power to all components before making any connections.
• Do not connect the AC power cords until all of the connections are completed.
• Be sure to make connections firmly to avoid hum and noise.
• When connecting an audio/video cable, be sure to match the color-coded pins to the appropriate jacks on the components: Yellow (video) to Yellow; White (left, audio) to White; and Red (right, audio) to Red.

Antenna Hookups

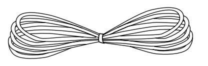
Overview

This section describes how to connect AM and FM antennas to the receiver. If you want to receive radio broadcasts with the receiver, complete these connections first, then go to the following pages.
For specific locations of the terminals, see the illustration below.



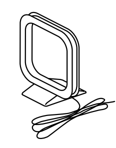
What antennas will I need?

- FM wire antenna (supplied) (1)

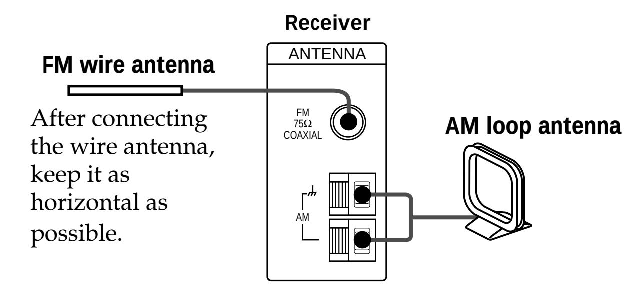


- AM loop antenna (supplied) (1)



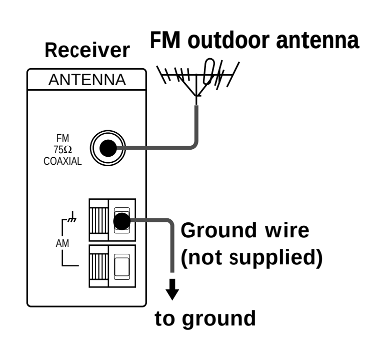


Hookups



After connecting the wire antenna, keep it as horizontal as possible.

If you have poor FM reception
Use a 75-ohm coaxial cable (not supplied) to connect the receiver to an outdoor FM antenna as shown below.



If you have poor AM reception
Connect a 20 to 50 ft. (6 to 15-meter) insulated wire (not supplied) to the AM antenna terminal in addition to the AM loop antenna. Try to extend the wire outdoors and keep it horizontal.

Connecting a ground wire

If you connect the receiver to an outdoor antenna, ground it against lightning as shown in the illustration in the left column. To prevent a gas explosion, do not connect the ground wire to a gas pipe.

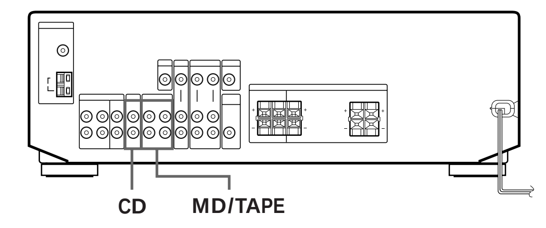
Where do I go next?

If you want to connect other components, go on to the next section. If you're only planning to use the receiver to listen to the radio, go to "Speaker System Hookups" on pages 7 and 8.

Audio Component Hookups

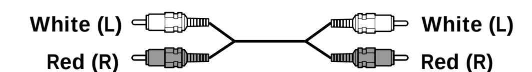
Overview

This section describes how to connect your audio components to the receiver. If you want to use the receiver as an amplifier, complete these connections.
For specific locations of the jacks, see the illustration below.



What cables will I need?

Audio cables (not supplied) (1 for CD player; 2 for each MD recorder or tape deck)

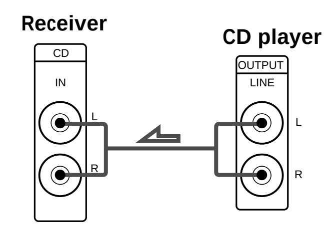


(continued)

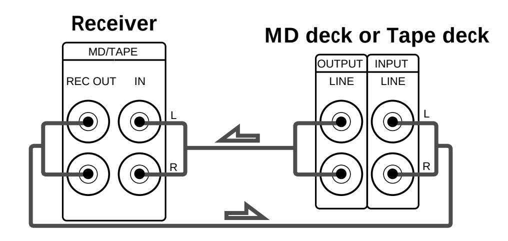
Hookups

The arrow ⇀ indicates signal flow.

CD player



MD deck or Tape deck



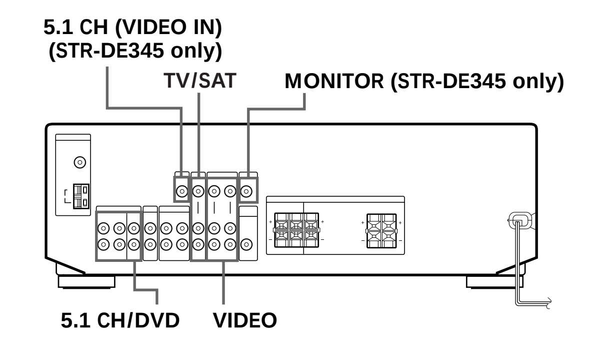
Where do I go next?

Go on to the next section to connect video components to enjoy surround sound when watching/listening to TV programs or video tapes.

Video Component Hookups

Overview

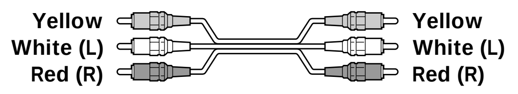
This section describes how to connect video components to the receiver. For specific locations of the jacks, see the illustration below.



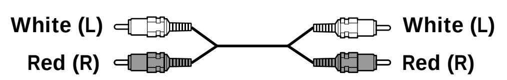
What cables will I need?

- Audio/video cable (not supplied) (1 for each TV tuner or Satellite receiver; 2 for the VCR)

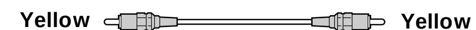
STR-DE345 only



STR-DE245 only



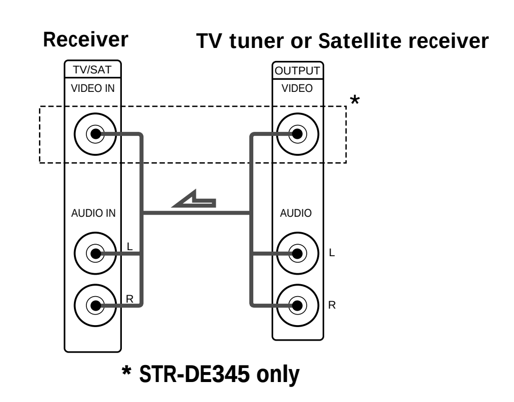
- Video cable (not supplied) (1 for a TV monitor) (STR-DE345 only)



Hookups

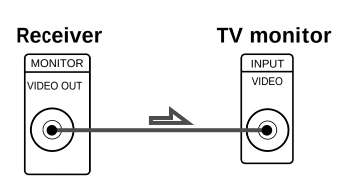
The arrow ⇀ indicates signal flow.

TV/SAT

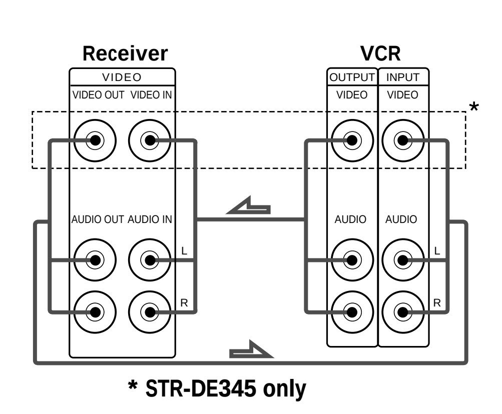


* STR-DE345 only

MONITOR (STR-DE345 only)



VCR



* STR-DE345 only

Use the function buttons (TV/SAT, CD, MD/TAPE etc.) to select the VIDEO AUDIO OUT signal. You can record this audio signal by connecting a recording component such as a cassette deck (to the VIDEO AUDIO OUT jack).

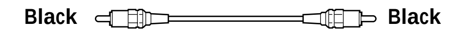
DVD player/Dolby Digital decoder

What cables will I need?

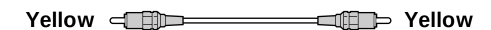
- Audio cable (not supplied) (1 for each 5.1 CH/DVD FRONT and REAR jacks)



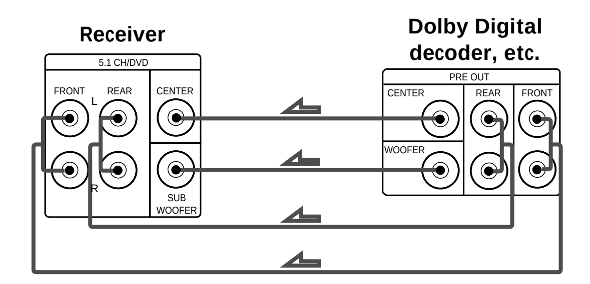
- Monaural audio cable (not supplied) (1 for each 5.1 CH/DVD CENTER and SUB WOOFER jacks)

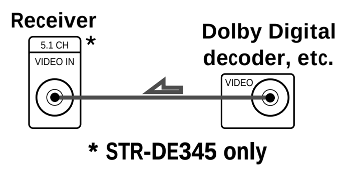


- Video cable (not supplied) (1 for the 5.1 CH VIDEO IN jack) (STR-DE345 only)



You can play decoded Dolby Digital soundtracks through the speakers connected to the receiver
If you have a Dolby Digital decoder you can amplify a decoded Dolby Digital soundtrack with the following connections.





* STR-DE345 only

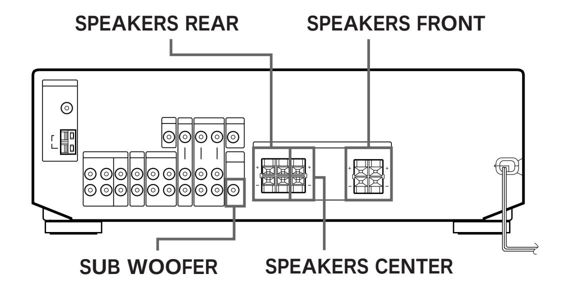
Where do I go next?

Go on to the next section to connect the speakers.

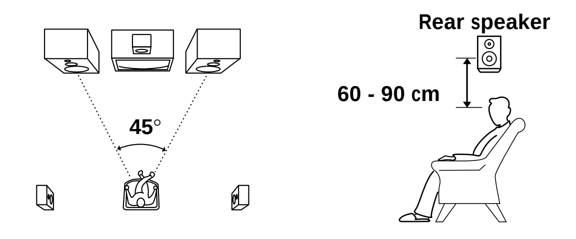
Speaker System Hookups

Overview

This section describes how to connect your speakers to the receiver. Although front (left and right) speakers are required, center and rear speakers are optional. Adding center and rear speakers will enhance the surround effects. Connecting an active woofer will increase bass response. For specific locations of the terminals, see the illustration below.



For optimum surround sound effect, place your speakers as shown below.



What cords will I need?
Speaker cord (not supplied) (1 for each speaker)

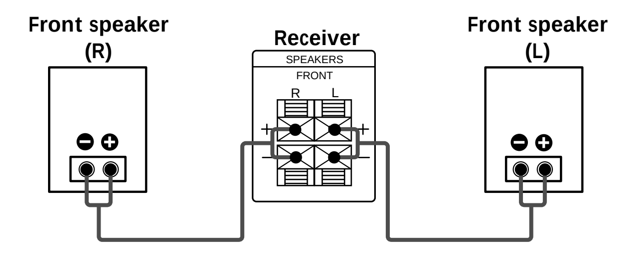


Twist the stripped ends of the cord about 2/3 inch (15 mm). Be sure to match the speaker cord to the appropriate terminal on the components: + to + and – to –. If the cords are reversed, the sound will be distorted and will lack bass.

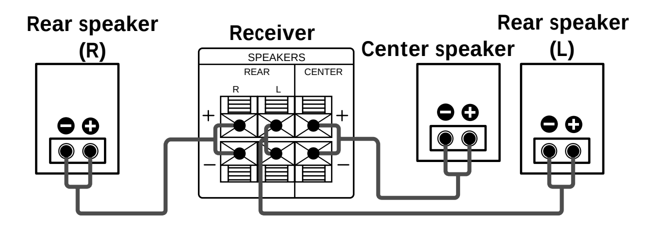
(continued)

Hookups

Front Speakers



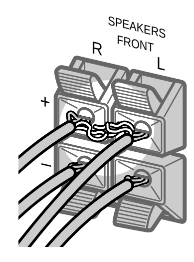
Rear and center speakers



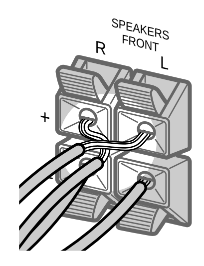
To avoid short-circuiting the speakers

Short-circuiting of the speakers may damage the receiver. To prevent this, make sure to take the following precautions when connecting the speakers. Make sure the stripped ends of each speaker cord does not touch another speaker terminal or the stripped end of another speaker cord.

Examples of poor conditions of the speaker cord:



Stripped speaker cord is touching another speaker terminal.



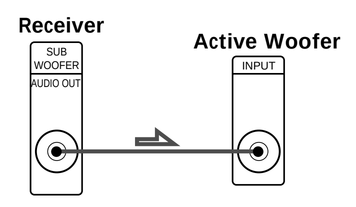
Stripped cords are touching each other due to excessive removal of insulation

After connecting all the components, speakers and AC power cord, output a test tone to check that all the speakers are connected correctly. For details on outputting a test tone, refer to ”Adjusting the speaker volume”, on page 17.

If you have connected rear speakers, be sure to press the 5.1 CH/DVD button and turn off sound field on the receiver before outputting a test tone so that the tone is output individually from the left and right rear speakers.

If no sound is heard from a speaker while outputting a test tone or a test tone is output from a speaker other than the one whose name is currently displayed on the receiver, the speaker may be short-circuited. If this happens, check the speaker connection again.

Active woofer



Note

Do not connect any other component.

To listen to the speakers
Make sure that you set the SPEAKERS button to ON.

If your TV monitor uses separate speakers
You can connect one of them to the SPEAKERS CENTER terminals for use with Dolby Pro Logic Surround sound (see page 16).

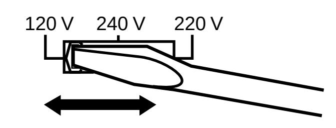
Where do I go next?

To complete your system, go to “AC Hookups” on next page.

AC Hookups

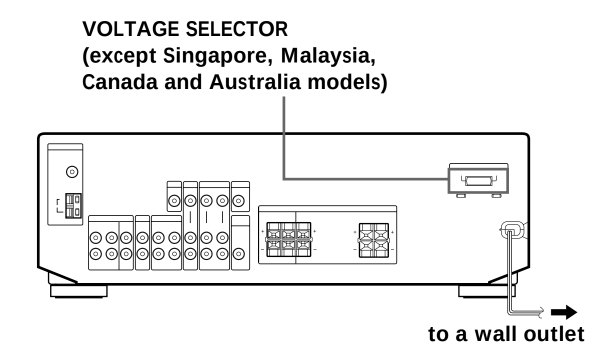
Setting the voltage selector (except for Singapore, Malaysia, Canada and Australia models)

Check that the voltage selector on the rear panel of the player is set to the local power line voltage. If not, set the selector to the correct position using a screwdriver before connecting the AC power cord to a wall outlet.



Connecting the AC power cord

Connect the AC power cord from this receiver and from your audio/video components to a wall outlet.



Where do I go next?

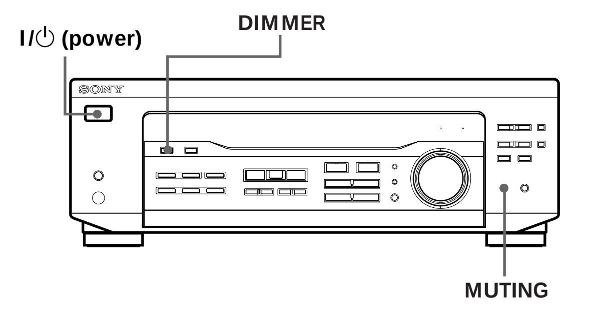
Before you use the receiver, go to the next section to make sure that all the controls are set to the appropriate positions.

Before You Use Your Receiver

Before turning on the receiver, make sure that you have:

- Set the SPEAKERS button to ON.

Before you use your receiver for the first time or when you want to clear the receiver's memory, do the procedure below:



1 Turn off the receiver.

2 Press I/⏻ (power) for more than 4 seconds.
"INITIAL" appears in the display and the items including the following are reset or cleared:
- All preset stations are reset to their factory settings.
- All sound field parameters are reset to their factory settings.
- All index names (of preset stations and program sources) are cleared.
- All adjustments made with the SET UP button are reset to their factory settings.
- The sound field memorized for each program source and preset station is cleared.

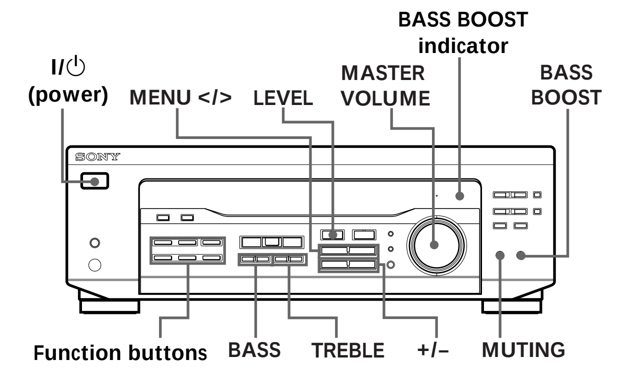
Turn on the receiver and check the following indicator.

- Press MUTING if the MUTING indicator turns on.
- Press DIMMER repeatedly to set the display at any of four levels of brightness.

Selecting a Component

To listen to or watch a connected component, first select the function on the receiver or with the remote. Before you begin, make sure you have:

- Connected all components securely and correctly as indicated on pages 5 to 9.



1 Press I/⏻ (power) to turn on the receiver.

2 Press a function button to select the component you want to use:

To listen to or watch	Press
Radio programs	TUNER
Compact discs (CD)	CD
MiniDisc (MD) or Audio tapes	MD/TAPE
TV programs or Satellite receiver	TV/SAT
Video tapes	VIDEO
DVD player/Dolby Digital decoder	5.1 CH/DVD

3 Turn on the component, for example, a CD player, and then start playing.
To tune in radio stations on this receiver, see "Receiving Broadcasts" on page 12.

4 Turn MASTER VOLUME to adjust the volume.
Every time you turn MASTER VOLUME, the display changes as follows:

VOL MIN ←→ VOL 1 ←→ … ←→ VOL 30 ←→ VOL MAX

To adjust the volume of the TV's speaker
Use the volume control on the TV.

To avoid damaging your speakers
Make sure that you turn down the volume before you turn off the receiver. When you turn on the receiver, the volume remains at the level you turn off the receiver.

To	Do this
Mute the sound	Press MUTING. Press again to restore the sound.
Reinforce the bass	Press BASS BOOST to turn on the BASS BOOST indicator.
Adjust the balance	1 Press LEVEL or CURSOR MODE on the remote repeatedly until the LEVEL indicator lights up. 2 Press MENU < or > repeatedly until "BALANCE" appears on the display. 3 Press + or – to adjust the balance right or left.
Adjust the tone quality	Press BASS +/– and TREBLE +/– to adjust the tone level. You can select a tone level of -6 dB to +6 dB in 2-dB steps.

When you listen with headphones
Connect the headphones to the PHONES jack and set the SPEAKERS button to OFF.

Watching/listening to video programs

When you watch/listen to TV or video programs, we recommend you play audio portion through the receiver instead of your TV's speaker. This lets you take advantage of the receiver's surround sound effects, such as Dolby Pro Logic Surround and lets you use the receiver's remote to control the audio.
Turn off the speakers on your TV before you start so you can enjoy the surround sound from your receiver.

To watch/listen to TV programs, turn on the TV, TV tuner and the receiver and press TV/SAT on the receiver.

To watch videos, do the following:

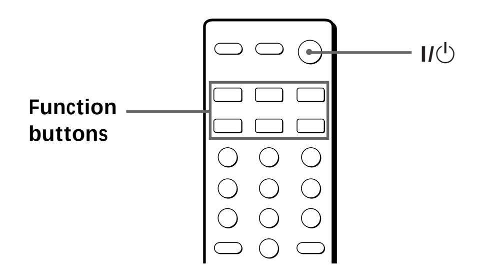
1 Press VIDEO to select the VCR.

2 Turn on the TV and set the TV's video input to match your video component.

3 Turn on the VCR, and start playback.

Using the remote (STR-DE245 only) 

The remote lets you operate the receiver and the Sony components that are connected to it.



1 Press one of the Function buttons to select the component you want to use.
The Function buttons on the remote are factory-set as follows:

To listen to or watch	Press
Radio programs	TUNER
Compact discs (CD)	CD
MiniDisc (MD) or Audio tapes	MD/TAPE (INITIAL-MD MODE)
TV programs or Satellite receiver	TV/SAT (INITIAL-TV MODE)
VHS Video tapes (VTR-3 mode)	VIDEO
DVD player/ Dolby Digital decoder	DVD/LD (INITIAL-DVD MODE)

If you want to change the factory setting of a button, see the next section.
The receiver and the selected component turn on.

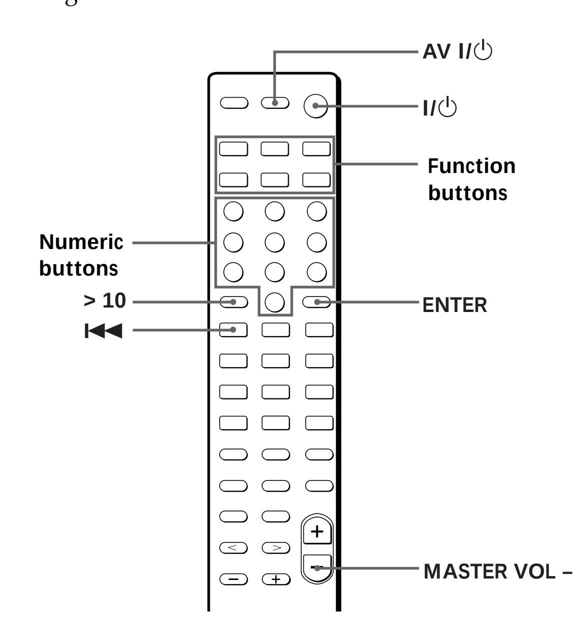
If the component does not turn on
Press the power switch on the component.

2 Start playing.
Refer to "Remote Button Descriptions" on page 25 for details.

Changing the factory setting of a function button (STR-DE245 only)

If the factory settings of the FUNCTION buttons don't match your system components, you can change them. For example, if you have two CD players and you don't have a tape deck or an MD deck, you can assign the MD/TAPE button to your second CD player.

Note that the settings of the TUNER button cannot be changed.



1 Hold down the Function button whose function you want to change (for example, MD/TAPE).

2 Press the corresponding button of the component you want to assign to the Function button (for example, 1 - CD player).

The following buttons are assigned to select the functions:

To operate	Press
CD player	1
DAT deck	2
MD deck	3
Tape deck A	4
Tape deck B	5
LD player	6
VCR (remote control mode VTR 1*)	7
VCR (remote control mode VTR 2*)	8
VCR (remote control mode VTR 3*)	9
TV	0
DSS (Digital Satellite System)	>10
DVD	ENTER
VCD player	⏮

* Sony VCRs are operated with a VTR 1, 2 or 3 setting. These correspond to Beta, 8mm and VHS respectively.

Now you can use the MD/TAPE button to control a second CD player.

To change the AUX function to another function
Hold down SLEEP and press the corresponding button of the component you want to assign it to.

To change the 5.1 CH function to another function
Hold down AV I/⏻ and press the corresponding button of the component you want to assign it to.

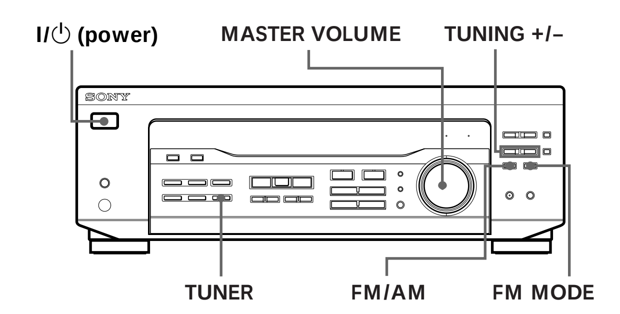
To reset a button to its factory setting
Repeat the above procedure.

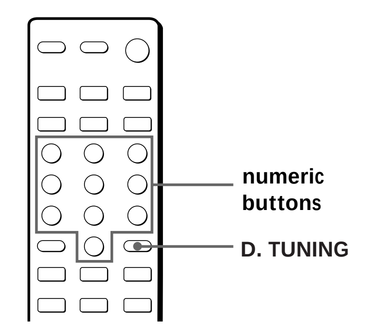
To reset all the function buttons to their factory setting
Press I/⏻, AV I/⏻ and MASTER VOL – at the same time.

Receiving Broadcasts

This receiver lets you enter a station's frequency directly by using the numeric buttons on the remote (direct tuning). If you don't know the frequency of the station you want, see "Receiving broadcasts by scanning stations (automatic tuning)" on this page.

Before you begin, make sure you have:
- Connected an FM/AM antenna to the receiver as indicated on page 5.
- Set the SPEAKERS button to ON.





1 Press I/⏻ (power) to turn on the receiver.

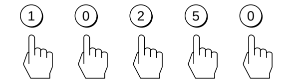
2 Press TUNER.
The last received station is tuned in.

3 Press FM/AM to select FM or AM stations.

4 Press D. TUNING on the remote.

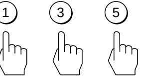
5 Press the numeric buttons on the remote to enter the frequency.

Example 1: FM 102.50 MHz

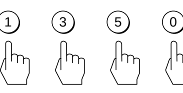


Example 2: AM 1350 kHz

(10 kHz interval)



(9 kHz interval)



6 When you tune in AM stations, adjust the direction of the AM loop antenna for optimum reception.

To receive other stations

Repeat Steps 3 to 5.

If the STEREO indicator remains off

Press FM MODE when an FM stereo broadcast is received.

If an FM stereo program is distorted

The STEREO indicator flashes. Press FM MODE to change to monaural (MONO). You will not have the stereo effect but the distortion will be reduced. To return to stereo mode, press this button again.

If you cannot tune in a station and the entered numbers are flashing

Make sure you've entered the right frequency. If not, press D. TUNING and re-enter the frequency you want on the remote. If the entered numbers still flash, the frequency is not used in your area.

To watch FM simulcast TV programs

Make sure that you tune in the simulcast program both on the TV (or the VCR) and on the receiver.

If you enter a frequency not covered by the tuning interval

The entered value is automatically rounded up or down to the closest covered value.

Tuning intervals for direct tuning are:
FM: 50 kHz intervals
AM: 9 kHz intervals [to change to 10 kHz intervals (except Singapore, Malaysia and Australia models) see page 20]

Receiving broadcasts by scanning stations (automatic tuning)

If you don't know the frequency of the radio station you want, you can have the receiver scan all the receivable stations to locate the one you want.

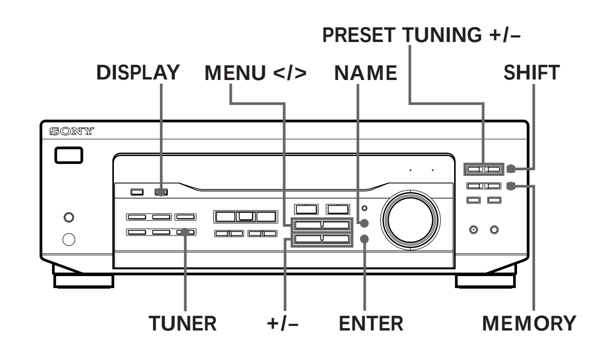
1 Press TUNER.
The last received station is tuned in.

2 Press FM/AM to select FM or AM.

3 Press TUNING + or –.
Press the + button for a higher frequency; press the – button for a lower one. When you tune past either end of the band, the receiver automatically jumps to the opposite end. Every time a station is received, the receiver stops scanning. To continue scanning, press the button again.

Presetting Radio Stations

You'll most likely want to preset the receiver with the radio stations you listen to often so that you don't have to tune in the station every time. The receiver can store a total of 30 FM or AM stations. You can store the stations on preset numbers combining three characters (A, B, C) and numbers (0 - 9). For example, you can store a station as preset number A1, B6 or C9, etc.



1 Press TUNER.
The last received station is tuned in.

2 Tune in the station you want.
If you are not familiar with how to tune in a station, see "Receiving Broadcasts" on the previous page.

3 Press MEMORY.
"MEMORY" appears for a few seconds.
Do steps 4 to 6 before "MEMORY" goes out.

4 Press SHIFT to select a character (A, B or C).
Each time you press SHIFT, the letter "A," "B" or "C" appears in the display.
If "MEMORY" disappears, start again from step 3.

5 Select a preset number by pressing PRESET TUNING + or PRESET TUNING –.

6 Press MEMORY again to store the station.

7 Repeat Steps 2 to 6 to preset other stations.

To change a preset station
Preset a new station on the number you want to change.

Note
If the mains lead is disconnected for about one week, the preset stations will be cleared from the receiver's memory, and you will have to preset the stations again.

Tuning preset stations (preset tuning)

You can tune directly to a preset station by entering its preset number. If you don't know which stations are preset on which numbers, you can tune by scanning the preset stations.

1 Press TUNER.
The last received station is tuned in.

2 Press SHIFT to select a character (A, B or C), then press the number on the remote.
For example, to tune in the station preset as A7, select A and then press 7.

You can tune by scanning the preset stations
First press TUNER and then press PRESET TUNING + or – to select the station you want. Each time you press the buttons, the preset numbers change as follows:

→ A1 ↔ A2 ↔ … ↔ A0 ↔ B1 ↔ B2 ↔ … ↔ B0 ←
→ C0 ↔ … ↔ C2 ↔ C1 ←

Naming preset stations

You can store names (index names), up to 8 characters long, for your preset stations. Once you name a preset station, the name appears in the display instead of the frequency when you tune to that preset station. The characters you can use include letters, numbers and symbols.

1 Tune to the preset station you want to name.

2 Press NAME.
The cursor blinks in the display.

3 Use + or – to select the character you desire.

4 Press MENU </> to move the cursor into position for the next character.

5 Repeat steps 3 and 4 to enter up to 8 characters.

6 Press ENTER to store the names.

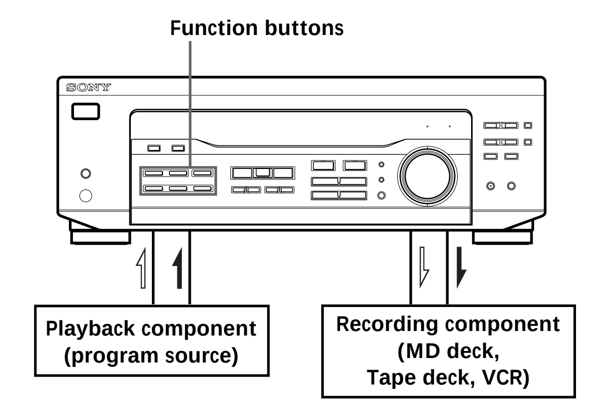
If you make a mistake
Press MENU </> repeatedly so that the character you want to change blinks in the display, then use + or – to select the desired character.

To display index names
Press DISPLAY repeatedly to display index names and program source (or frequency if you select TUNER).

Notes
- You can also enter a name of up to 8 characters for program sources. Select the program source you want and repeat steps 2 to 6 (except 5.1 CH/DVD).
- To clear program source name, press NAME and then press the same program source button. Press ENTER to delete the name (except TUNER).

Recording

This receiver makes it easy to record to and from the components connected to the receiver. You don't have to connect playback and recording components directly: once you select a program source on the receiver, you can record and edit as you normally would using the controls on each component.
Before you begin, make sure you've connected all components properly.



: Audio signal flow
: Video signal flow (STR-DE345 only)

Recording on a MiniDisc or audio tape

You can record on a MiniDisc or cassette tape using the receiver. See the instruction manual of your MD deck or tape deck if you need help.

1 Press one of the function buttons to select the program source.

2 Set the component to be ready for playing.
For example, insert a CD into the CD player.

3 Insert a blank disc or tape into the recording deck and adjust the recording level, if necessary.

4 Start recording on the recording deck and then start playing the component.

Recording on a video tape

You can record from a TV or a satellite receiver using the receiver. You can also add audio from a variety of audio sources when editing a video tape. See your VCR's instruction manual if you need help.

1 Press TV/SAT to select the program source.

2 Set the component to be ready for playing.
For example, turn on the TV and TV tuner.

3 Insert a blank video tape into the VCR for recording.

4 Start recording on the VCR.

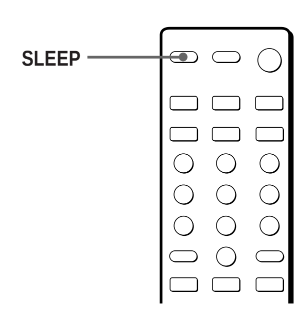
You can replace audio while editing a video tape
At the point you want to start adding different sound, press another function button (for example, CD) and start playback. The sound from the selected component will be recorded over the original audio.

To resume recording the original sound, press the TV/SAT function button.

Note
You cannot record the audio and video signal during 5.1 CH/DVD mode.

Using the Sleep Timer

You can set the receiver to turn off automatically at a time you specify.



Press SLEEP on the remote while the power is on.
Each time you press SLEEP, the time changes as shown below.

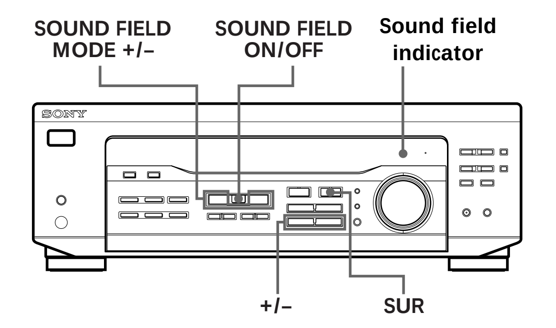
→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

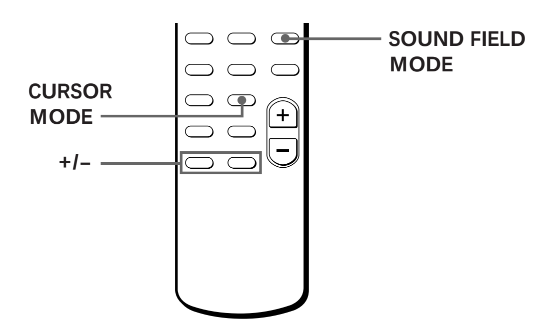
The display dims after you specify the time.

You can check the time remaining before the receiver turns off
Press SLEEP on the remote. The remaining time appears in the display.

Choosing a Sound Field

You can take advantage of surround sound simply by selecting one of the pre-programed sound field according to the type of music you wish to play.





1 Press SOUND FIELD ON/OFF to turn on the sound field.
The sound field indicator lights up.

2 Press SOUND FIELD MODE +/– repeatedly until the sound field you want appears on the display.
Select the appropriate sound field as follows:

Type	MODE (Sound field)	Effects
CINEMA	PRO LOGIC*	Decodes programs encoded in Dolby Surround.
	C. STUDIO (Cinema Studio)	Reproduces the sound characteristics of a movie theater. Good for watching standard movies.
VIRTUAL (STR-DE345 only)	DOLBY V	Uses front speakers to create surround sound effects.
	V SURR**	Uses front speakers and center speaker to create surround sound effects.
MUSIC	HALL	Reproduces the acoustics of a rectangular concert hall. Great for soft acoustic sounds.

* "DOLBY PL" appears in the display.
** When using 5.1 CH/DVD only.

When you use the remote
Each time you press SOUND FIELD MODE, sound field changes as follows:

When selecting program source

→ PRO LOGIC* → C. STUDIO → DOLBY V *** → HALL →

***** When using 5.1 CH/DVD**

C. STUDIO ↔ V SURR

* "DOLBY PL" appears in the display.
*** STR-DE345 only.

To turn off sound field

Press SOUND FIELD ON/OFF.

The receiver memorizes the last sound field selected for each program source (Sound Field Link) (STR-DE345 only)
Whenever you select a program source, the sound field that was last applied is automatically applied again. For example, if you listen to CD with HALL as the sound field, change to different program source, then return to CD, HALL will be applied again. In the case of the tuner, the sound fields for AM or FM band and for all the preset stations are memorized separately.

You can find Dolby Surround-encoded software by looking at the packaging
However, some videos and laser discs may use Dolby Surround sound even if it's not indicated on the package.

(continued)

Adjusting the Effect Level (all sound fields except PRO LOGIC)

You can make the surround sound more prominent by increasing the EFFECT level. This control lets you adjust the "presence" of the surround effect in six steps (1-6).

1 Start playing a program source.

2 Press SUR.
The effect level ("EFFECT 1" … "EFFECT 6") appears on the display.

3 Press +/– to select the level you prefer.

When you use the remote
Press CURSOR MODE on the remote repeatedly until the SUR indicator lights up. Each time you press +/–, the effect level changes as follows:

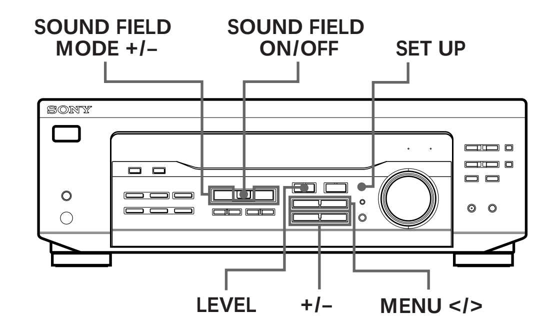
EFFECT 1 ←→ EFFECT 2 ←→ … ←→ EFFECT 6

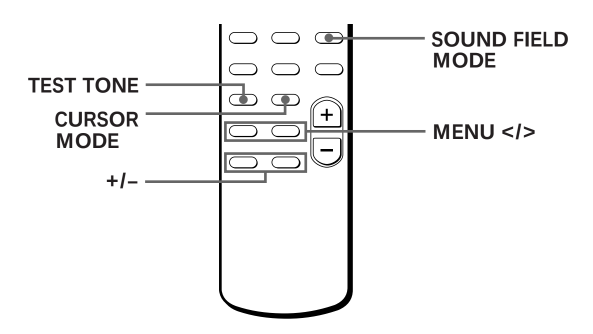
Note
Changing the effect level may not produce major variations in the surround effect when used with certain playback sources.

Getting the Most Out of Dolby Pro Logic Surround Sound

To obtain the best possible Dolby Pro Logic Surround sound, first select the center mode according to the speaker system you have. Then, adjust each speaker volume and delay time.

Note that you must have at least one additional pair of speakers and/or one center speaker to do the following adjustments.





Selecting the center mode

The receiver offers you four center modes: Phantom, Normal, Wide and 3 STEREO. Each mode is designed for a different speaker configuration. Select the mode that best suits your speaker's system configuration:

1 Press SOUND FIELD ON/OFF to turn on the sound field.

2 Press SOUND FIELD MODE +/– repeatedly to select the Dolby surround sound field (PRO LOGIC or C.STUDIO mode).

3 Press SET UP.

4 Press MENU < or > repeatedly until "CTR MODE" appears on the display.

5 Press +/– repeatedly until the center mode you want appears on the display. Select the center mode as follows:

If you have	Select	So that
Front and rear speakers, and a small center speaker	NORMAL	The bass sound of the center channel is output from the front speakers (because a small speaker cannot produce enough bass).
Front and center speakers, no rear speaker	3 STEREO (3 Channel Logic)	The sound of the rear channel is output from the front speakers.
Front and rear speakers, no center speaker	PHANTOM	The sound of the center channel is output from the front speakers.
Front and rear speakers, and a large center speaker	WIDE	The center channel fully reproduces the entire audio spectrum.

Adjusting the speaker volume 

The test tone feature lets you set the volume of your speakers to the same level. (If all of your speakers have equal performance, you don't have to adjust the speaker volume.)

Using the controls on the remote lets you test the speaker connection and adjust the volume level from your listening position.

1 Press SOUND FIELD ON/OFF to turn on the sound field.
Press SOUND FIELD MODE +/– repeatedly to select "DOLBY PL".

2 Press TEST TONE on the remote.
You will hear the test tone from each speaker sequentially.

3 Adjust the volume level so that the volume of test tone from each speaker sounds the same when you are in your main listening position.
- Press MENU < or > to select "CTR xxdB" or "REAR xxdB".
- Press +/– to adjust the level.

4 Press TEST TONE on the remote to turn off the test tone.

You can adjust all speakers at one time
Adjust MASTER VOL on the remote or MASTER VOLUME on the receiver.

You can also adjust the volume level with the controls on the receiver
After pressing TEST TONE on the remote:
- Press MENU < or > repeatedly to select "CTR xxdB".
  Press +/– to adjust the center speaker level.
- Press MENU < or > repeatedly to select "REAR xxdB".
  Press +/– to adjust the rear speaker level.

You can select a volume level of -15 dB to +10 dB in 1-dB steps.

You can adjust the volume level of the sub woofer
- Press LEVEL or CURSOR MODE on the remote repeatedly until the LEVEL indicator lights up.
- Press MENU < or > repeatedly to select "SW xxdB".
- Press +/– to adjust the level.

You can select a volume level of -15 dB to +10 dB in 1-dB steps.

You can increase the output level of the rear speakers
The adjustment range of the rear speakers is preset from –15 to +10, but you can shift the range up 5 levels (–10 to +15).
- Press SET UP.
- Press MENU < or > repeatedly until "REAR SET UP" appears on the display.
- Press +/– repeatedly until "NORMAL" appears on the display.

The values for the rear level remain fixed at –15 to +10 in the display, but you will be able to hear the difference in the actual output level.

To reset the rear level adjustment range, repeat this procedure to display "GAIN LOW".

You can reset all sound field settings to initial setting
- Turn off the receiver.
- Hold down SOUND FIELD ON/OFF and then press I/⏻ (power).

All sound field settings will be cleared and set to sound field off.

(continued)

Adjusting the delay time (PRO LOGIC sound field only)

You can make the surround sound more effective by delaying the output from the rear speakers (delay time). You can select from three delay times, S (15 mS), M (20 mS), and L (30 mS). For example, if you've placed the rear speakers in a large room or apart from your listening position, set the delay time shorter.

1 Start playing a program source encoded with Dolby Surround sound.

2 Press SUR.
The current delay time appears in the display.

3 Press +/– to select the level you prefer, such as "DELAY S", "DELAY M" or "DELAY L".

Adjustable parameters for each sound field when selecting program source

Sound field mode	Type	MODE	Parameters					Test tone output
			DELAY	EFFECT	REAR	CENTER	SUB WOOFER	
Off	—	—					●	No sound
On	CINEMA	PRO LOGIC	●		●[a]	●[b]	●	Depends on center mode (see page 16)
		C. STUDIO		●	●[a]	●[b]	●	
	VIRTUAL (STR-DE345 only)	DOLBY V		●			●	No sound
	MUSIC	HALL		●	●		●	From the front and the rear speakers alternately

Adjustable parameters for each sound field when using 5.1 CH/DVD (STR-DE345 only)

Sound field mode	Type	MODE	Parameters					Test tone output
			DELAY	EFFECT	REAR	CENTER	SUB WOOFER	
Off	—	—			●	●	●	In the following order: front (L), center, front (R), rear (R) and rear (L)
On	CINEMA	C. STUDIO		●	●	●	●	
	VIRTUAL	V SURR		●		●	●	In the following order: front (L), center and front (R)

a) Adjustable only when the center mode is set to PHANTOM, NORMAL or WIDE (see page 16).
b) Adjustable only when the center mode is set to 3 STEREO, NORMAL or WIDE (see page 16).

Note
To adjust the speaker volume using a test tone as described on page 17, select the PRO LOGIC sound field. The test tone output in all other sound fields is used for verifying whether there is output from speakers or not.

Troubleshooting

If you experience any of the following difficulties while using the receiver, use this troubleshooting guide to help you remedy the problem. Should any problem persist, consult your nearest Sony dealer.

There's no sound or only a very low-level sound is heard.

- ➡ Check that the speakers and components are connected securely.
- ➡ Make sure you select the correct component on the receiver.
- ➡ Make sure you set the SPEAKERS button to ON.
- ➡ Press MUTING if the MUTING indicator turns on.
- ➡ The protective device on the receiver has been activated because of a short circuit ("PROTECT" flashes). Turn off the receiver, eliminate the short-circuit problem and turn on the power again.

The left and right sounds are unbalanced or reversed.

- ➡ Check that the speakers and components are connected correctly and securely.
- ➡ Adjust the balance (see page 10).

Severe hum or noise is heard.

- ➡ Check that the speakers and components are connected securely.
- ➡ Check that the connecting cords are away from a transformer or motor, and at least 10 feet (3 meters) away from a TV set or fluorescent light.
- ➡ Place your TV away from the audio components.
- ➡ Make sure you connect a ground wire to the antenna ground terminal.
- ➡ The plugs and jacks are dirty. Wipe them with a cloth slightly moistened with alcohol.

No sound is heard from the center speaker.

- ➡ Select the appropriate center mode (see page 16).
- ➡ Adjust the speaker volume appropriately (see page 17).

No sound or only a very low-level sound is heard from the rear speakers.

- ➡ Select the appropriate center mode (see page 16).
- ➡ Adjust the speaker volume appropriately (see page 17).
- ➡ Make sure you turn on the sound field surround mode function.

Radio stations cannot be tuned in.

- ➡ Check that the antennas are connected securely. Adjust the antennas and connect an outdoor antenna if necessary.
- ➡ The signal strength of the stations is too weak (when you tune in with automatic tuning). Use direct tuning.
- ➡ Make sure you set the tuning interval correctly (when you tune in AM stations with automatic tuning) (see pages 12 and 20).
- ➡ No stations have been preset or the preset stations have been cleared (when you tune in with scanning preset stations). Preset the stations (see page 13).

Surround effect cannot be obtained.

- ➡ Make sure you turn on the sound field function.
- ➡ Make sure that the SPEAKERS button is depressed.

No picture or an unclear picture is seen on the TV screen.

- ➡ Select the appropriate function on the receiver.
- ➡ Place your TV away from the audio components.

Recording cannot be made.

- ➡ Check that the components are connected correctly.
- ➡ You cannot record audio from a program source connected to the 5.1 CH/DVD jacks.

The remote does not function.

- ➡ Point the remote at the remote sensor 🅁 on the receiver.
- ➡ Remove the obstacles in the path of the remote and the receiver.
- ➡ Replace both batteries in the remote with new ones if they are weak.
- ➡ Make sure you select the correct function on the remote.

Specifications

Amplifier section

Rated Power Output at Stereo Mode
Canada model:
(8 ohms 20 Hz - 20 kHz, less than 0.09% total harmonic distortion)
STR-DE345: 100 W + 100 W

Australia, Singapore and Malaysia models:
(8 ohms at 1 kHz, THD 0.7%)
STR-DE345: 100 W + 100 W
STR-DE245: 50 W + 50 W

Other countries:
(8 ohms at 1 kHz, THD 0.7%)
STR-DE345: 100 W + 100 W
STR-DE245: 50 W + 50 W

Reference Power Output
Canada model:
(8 ohms at 1 kHz, THD 0.7%)
Front:
STR-DE345: 100 W/ch
Center:
STR-DE345: 100 W
Rear:
STR-DE345: 100 W/ch

Other countries:
(8 ohms at 1 kHz, THD 10%)
Front:
STR-DE345: 120 W/ch
STR-DE245: 60 W/ch
Center:
STR-DE345: 120 W
STR-DE245: 60 W
Rear:
STR-DE345: 120 W/ch
STR-DE245: 60 W/ch

Frequency response
TV/SAT, CD, MD/TAPE, VIDEO, 5.1 CH/DVD:
10 Hz - 50 kHz $^{+0.5}_{-2}$ dB

Inputs

	Sensitivity	Impedance	S/N
CD, 5.1 CH/ DVD, MD/TAPE, TV/SAT, VIDEO	150 mV	50 kilohms	85 dB

Outputs
MD/TAPE REC OUT:
Voltage: 150 mV,
Impedance: 10 kilohms
VIDEO AUDIO OUT:
Voltage: 150 mV,
Impedance: 10 kilohms
SUB WOOFER:
Voltage: 2 V
Impedance: 1 kilohms
PHONES: Accepts low and high impedance headphones

Muting
Full mute

BASS BOOST
+6 dB at 70 Hz

TONE
±6 dB at 100 Hz and 10 kHz

Tuner section

FM stereo, FM/AM superheterodyne tuner

FM tuner section

Tuning range
87.5 - 108.0 MHz

Antenna terminals
75 ohms, unbalanced

Intermediate frequency
10.7 MHz

Sensitivity
Mono: 18.3 dBf, 4.5 µV
Stereo: 38.3 dBf, 45 µV

Usable sensitivity
11.2 dBf, 1 µV (IHF)

S/N
Mono: 76 dB
Stereo: 70 dB

Harmonic distortion at 1 kHz
Mono: 0.3 %
Stereo: 0.5 %

Separation
45 dB at 1 kHz

Frequency response
30 Hz - 15 kHz $^{+0.5}_{-2}$ dB

Selectivity
60 dB at 400 kHz

AM tuner section

Tuning range
Australia, Singapore and Malaysia models:
531 - 1602 kHz (9 kHz step)

Canada model:
530 - 1710 kHz (10 kHz step)*
531 - 1710 kHz (9 kHz step)

Other countries models:
530 - 1610 kHz (10 kHz step)*
531 - 1602 kHz (9 kHz step)

Antenna
Loop antenna

Intermediate frequency
450 kHz

Usable sensitivity
50 dB/m (at 999 kHz)

S/N
54 dB (at 50 mV/m)

Harmonic distortion
0.5 % (50 mV/m, 400 Hz)

Selectivity
At 9 kHz: 35 dB
At 10 kHz: 40 dB

* You can change the AM tuning interval between 9 kHz and 10 kHz. Turn off the receiver and press I/⏻ (power) for more than 4 seconds until "INITIAL" appears.
1) After tuning in any AM station, turn off the receiver.
2) Hold down PRESET TUNING + button and press the I/⏻ (power) button. "9k STEP" appears.

To change to 10k Step, repeat step 1 and 2 until "10k STEP" appears. Note that all preset stations, index names and sound field are cleared after you make the procedure above.

Video section (STR-DE345 only)

Inputs	VIDEO, TV/SAT, 5.1 CH/DVD: 1 Vp-p 75 ohms
Output	VIDEO, MONITOR: 1 Vp-p 75 ohms

General

System	Tuner section: PLL quartz-locked digital synthesizer system Preamplifier section: Low-noise NF type equalizer Power amplifier section: Pure-complementary SEPP
Power requirements	Canada model: 120 V AC, 60 Hz Australia model: 240 V AC, 50 Hz Singapore and Malaysia models: 220-230 V AC, 50/60 Hz Other countries: 120/220/240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption	Canada model: STR-DE345: 410 VA Australia, Singapore and Malaysia models: STR-DE345: 235 W STR-DE245: 180 W Other countries: STR-DE345: 250 W STR-DE245: 180 W
Dimensions	430 x 145 x 304 mm
Mass (Approx.)	STR-DE345: Australia, Singapore and Malaysia models: 6.9 kg Canada and other countries: 7.2 kg (15 lb 14 oz) STR-DE245: Australia, Singapore and Malaysia models: 5.8 kg (12 lb 13 oz) Other countries: 6.1 kg
Supplied accessories	See page 4

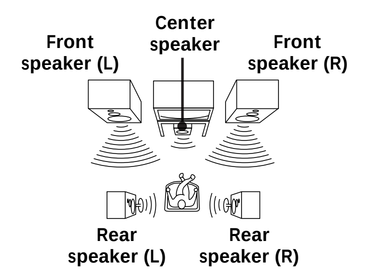
The specification measured is under
- 230 AC 50 Hz condition (Singapore and Malaysia models)
- 240 AC 50 Hz condition (Australia model).

Design and specifications are subject to change without notice.

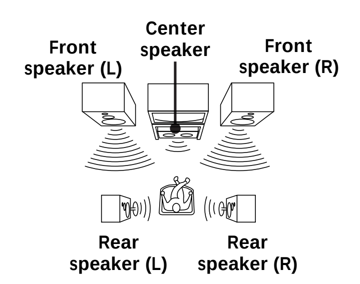
Glossary

Center mode
Setting of speakers to enhance Dolby Pro Logic Surround mode. To obtain the best possible surround sound, select one of the following four center modes according to your speaker system.

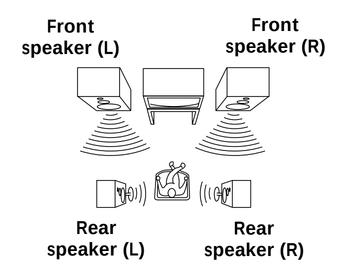
- **NORMAL mode**
  Select NORMAL mode if you have front and rear speakers and a small center speaker. Since a small speaker cannot produce enough bass, the bass sound of the center channel is output from the front speakers.



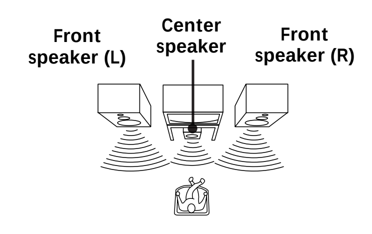
- **WIDE mode**
  Select WIDE mode if you have front and rear speakers and a large center speaker. With the WIDE mode, you can take full advantage of Dolby Surround sound.



- **PHANTOM mode**
  Select PHANTOM mode if you have front and rear speakers but no center speaker. The sound of the center channel is output from the front speakers.



- **3 STEREO mode**
  Select 3 STEREO mode if you have front and center speakers but no rear speaker. The sound of the rear channel is output from the front speakers to let you experience some of the surround sound without using rear speakers.



Delay time
Time lag between the surround sound output from front speakers and rear speakers. By adjusting the delay time of the rear speakers, you can obtain the feeling of presence. Make the delay time longer when you have placed the rear speakers in a small room or close to your listening position, and make it shorter when you have placed them in a large room or apart from your listening position.

Direct tuning
Tuning method to let you directly enter a station's frequency using the numeric buttons on the remote. Use this method if you know the frequency of the station you want.

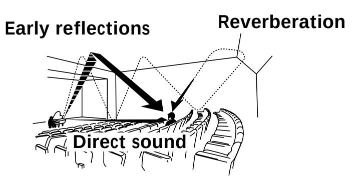
Dolby Pro Logic Surround
As one method of decoding Dolby Surround, Dolby Pro Logic Surround produces four channels from two channel sound. Compared with the former Dolby Surround system, Dolby Pro Logic Surround reproduces left-to right panning more naturally and localizes sounds more precisely. To take full advantage of Dolby Pro Logic Surround, you should have one pair of rear speakers and a center speaker. The rear speakers output monaural sound.

5.1 CH/DVD
These jacks are used to input decoded Dolby Digital audio signals, allowing you to enjoy 5.1 channel surround sound. Use these jacks to connect a Dolby Digital decoder or a DVD player with a built-in Dolby Digital decoder.

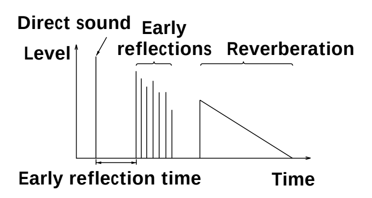
Preset station
A radio broadcasting station that is stored in memory of the receiver. Once you "preset" stations, you no longer have to tune in the stations. Each preset station is assigned its own preset number, which lets you tune them in quickly.

Surround sound
Sound that consists of three elements: direct sound, early reflected sound (early reflections) and reverberative sound (reverberation). The acoustics where you hear the sound affect the way these three sound elements are heard. These sound elements are combined in such a way that you can actually feel the size and the type of a concert hall.

- **Types of sound**

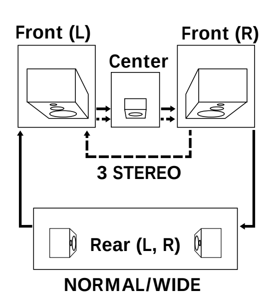


- **Transition of sound from rear speakers**

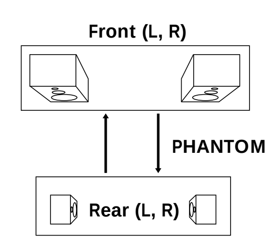


Test tone
Signal given out by the receiver for adjusting the speaker volume. The test tone will come out as follows:

- **In a system with a center speaker (NORMAL/WIDE/3 STEREO modes)**
  The test tone is output from the front L (left), center, front R (right), and rear speakers in succession.



- **In a system without a center speaker (PHANTOM mode)**
  The test tone is output from the front and the rear speakers alternately.



A, B

Adjusting
  delay time 18, 22
  effect level 16
  speaker volume 17
  tone 10
  volume 10
Antenna hookups 5
Audio component hookups 5
Automatic tuning 12

C

Center mode 16, 22
  NORMAL mode 16, 22
  PHANTOM mode 16, 22
  3 STEREO mode 16, 22
  WIDE mode 16, 22
Connecting. *See* Hookups

D

Delay time 18, 22
Direct tuning 12, 22
Dolby Pro Logic
  Surround 16, 22
  center mode 16, 22
Dubbing. *See* Recording

E, F, G

Editing. *See* Recording
Effect level 16

H, I, J, K, L, M

Hookups
  AC power cord 9
  antennas 5
  audio components 5
  overview 4
  speakers 7
  video component 6

N, O

Naming preset station 13
NORMAL mode 16, 22

P

PHANTOM mode 16, 22
Preset station 13
Presetting
  radio stations 13
Preset tuning 13
Program source
  selecting 9

Q

Quick reference guide 26

R

Rear panel 5, 6, 7, 9, 24
Receiving broadcasts
  directly 12
  using preset stations 13
Recording
  on a MiniDisc 14
  on a tape 14
  on a video tape 14
Remote buttons 10, 14, 25

S

Scanning
  preset stations 13
  radio stations 12
Selecting a program source 9
  using the remote 10
Sleep Timer 14
Speakers
  connection 8
  placement 7
Storing radio stations. *See* Presetting
Surround sound 16, 22

T

Test tone 16, 22
3 STEREO mode 16, 22
Troubleshooting 19
Tuning. *See* Receiving broadcasts

U

Unpacking 4

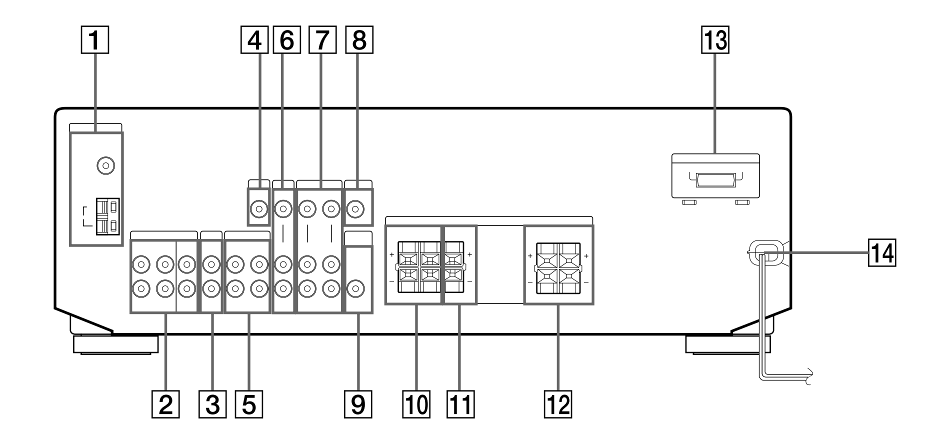
V

Video component hookups 6

W, X, Y, Z

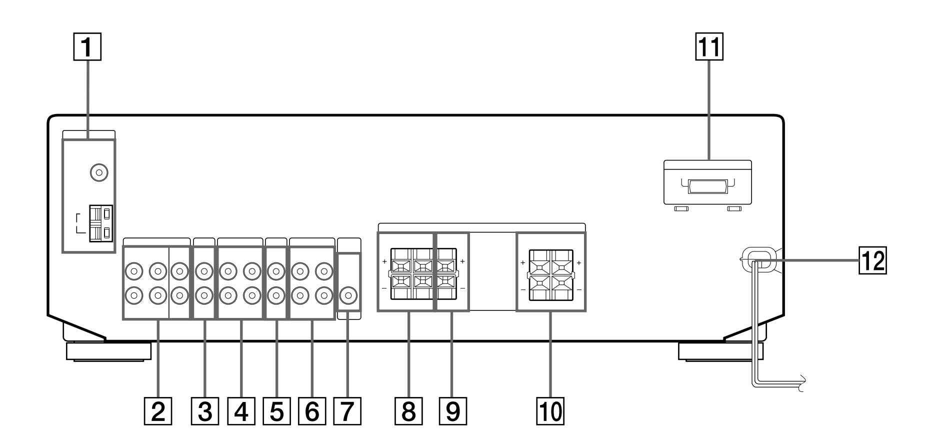
Watching/listening to video programs 10
WIDE mode 16, 22

STR-DE345 only



1 ANTENNA (AM/FM)
2 5.1 CH/DVD
3 CD
4 5.1 CH (VIDEO IN)
5 MD/TAPE
6 TV/SAT
7 VIDEO
8 MONITOR
9 SUB WOOFER
10 SPEAKERS REAR
11 SPEAKERS CENTER
12 SPEAKERS FRONT
13 VOLTAGE SELECTOR (except Singapore, Malaysia, Canada and Australia models)
14 AC power cord

STR-DE245 only



1 ANTENNA (AM/FM)
2 5.1 CH/DVD
3 CD
4 MD/TAPE
5 TV/SAT
6 VIDEO
7 SUB WOOFER
8 SPEAKERS REAR
9 SPEAKERS CENTER
10 SPEAKERS FRONT
11 VOLTAGE SELECTOR (except Singapore, Malaysia, Canada and Australia models)
12 AC power cord

Remote Button Descriptions (STR-DE245 only)

You can use the remote to operate the components in your system. The table below shows buttons not described on previous pages and buttons with names different from buttons on the main unit.

Remote Button	Operates	Function
AV I/⏻	TV/VCR/ CD player/ DVD player/ MD deck/ VCD player/ LD player/ DAT deck	Turns the audio and video components on or off.
0-9	Receiver	Use with "SHIFT" button to select tuner preset station numeric input during DIRECT TUNING or MEMORY mode.
	CD player/ MD deck/ VCD player/ LD player/ DAT deck	Selects track numbers. 0 selects track 10.
	TV/VCR/SAT	Selects channel numbers.
>10	CD player/ MD deck/ Tape deck/ VCD player/ LD player	Selects track numbers over 10.
ENTER	TV/VCR/SAT/ Tape deck/ LD player/ VCD player/ MD deck/ DAT deck	After selecting a channel, disc or track using the numeric buttons, press to enter the value.
-/- -	TV	Selects the channel entry mode, either one or two digit.
⏮/⏭	CD player/ MD deck/ DVD player/ LD player/ VCD player/ Tape deck/ VCR/ DAT deck	Skips tracks.
◀◀/▶▶	CD player/ DVD player/ VCD player	Searches tracks (forward or backward).
	MD deck/ Tape deck/ VCR/ LD player/ DAT deck	Fastforwards or rewinds.
◀	Tape deck	Starts play on the reverse side.
▶	CD player/ MD deck/Tape deck/VCR/ DVD player/ VCD player/ LD player/ DAT deck	Starts play.

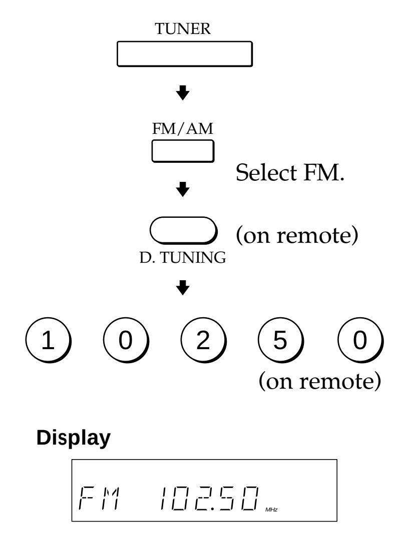
Remote Button	Operates	Function
❚❚	CD player/ MD deck/Tape deck/VCR/ DVD player/ VCD player/ LD player/ DAT deck	Pauses play or record. (Also starts recording with components in record standby).
■	CD player/ MD deck/Tape deck/VCR/ DVD player/ VCD player/ LD player/ DAT deck	Stops play.
POSITION*	TV	Changes the position of the small picture.
SWAP*	TV	Swaps the small and the large picture.
DISC	CD player	Select discs (Mega storage CD player only).
SUB CH +/–*	TV	Select preset channels for small picture.
CH PRESET +/–	Receiver	Scans and selects preset stations.
	TV/VCR/SAT	Selects preset channels.
P IN P*	TV	Activates the picture-in-picture function.
JUMP	TV	Toggles between the previous and the current channels.
WIDE	TV	Selects the wide-picture mode.
D. SKIP	CD player	Skips discs (CD player with multi-disc changer only).
ANT TV/VTR	VCR	Selects output signal from the antenna terminal: TV signal or VCR program.
TV/VIDEO	TV/VCR	Selects input signal: TV input or video input.

* Only for Sony TVs with the picture-in-picture function.

Note
Some Sony equipment cannot be controlled by this remote as shown in the table above.

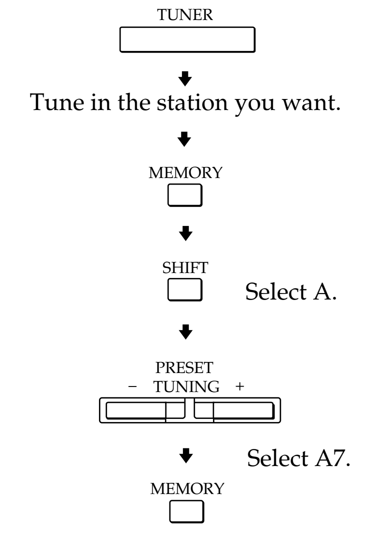
Receiving Broadcasts
(direct tuning)

Example: Receiving FM 102.50 MHz



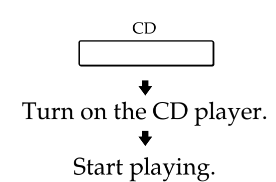
Presetting Radio Stations

Example: Presetting a station as A7

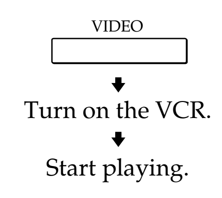


Selecting a Component

Example 1: Playing a CD

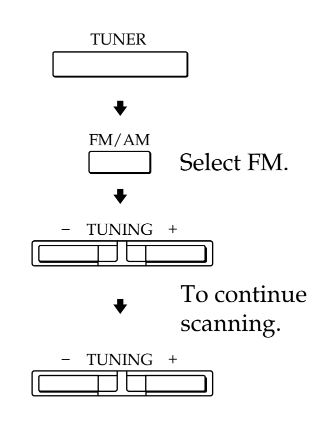


Example 2: Watching a video tape



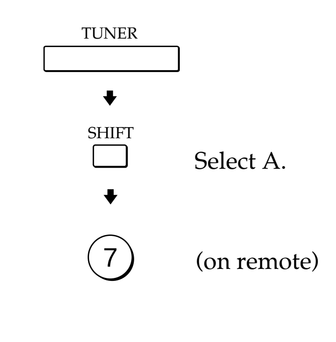
Scanning Radio Stations (automatic tuning)

Example: Scanning FM stations

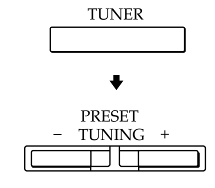


Receiving Preset Stations

Example: Receiving the station number A7

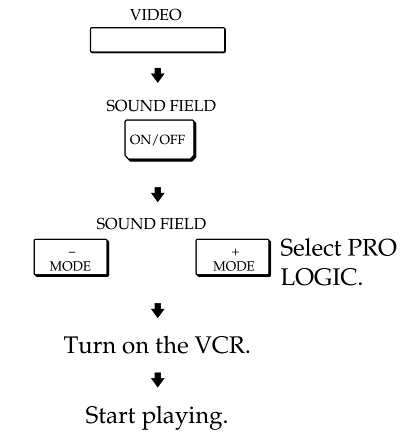


Scanning Preset Stations



Using Pre-programed Sound Fields

Example: Watching the video tape of a Dolby Surround-encoded movie



AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, éviter d'exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin d'écarter tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

N'installez pas l'appareil dans un espace confiné comme dans une bibliothèque ou un meuble encastré.

Pour les clients au Canada

ATTENTION:
POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES, NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.



ENERGY STAR® est une marque déposée aux Etats-Unis.
En tant que partenaire d'ENERGY STAR®, Sony atteste que son produit répond aux recommandations d'ENERGY STAR® en matière d'économie d'énergie.

Précautions

Sécurité

- Si un solide ou un liquide tombait dans le coffret, débranchez l'ampli-tuner et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre en service.

Sources d'alimentation

- Avant de mettre en service l'ampli-tuner, vérifiez que la tension de fonctionnement correspond à celle du courant secteur local. La tension de fonctionnement est indiquée sur la plaque signalétique à l'arrière de l'ampli-tuner.
- L'ampli-tuner n'est pas déconnecté de la source d'alimentation (secteur) tant qu'il est branché sur une prise murale, même si vous le mettez hors tension.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'ampli-tuner pendant un certain temps, débranchez-le de la prise murale. Pour débrancher le cordon, tirez sur la fiche et jamais sur le cordon proprement dit.
- Si le cordon d'alimentation secteur doit être remplacé, adressez-vous à un technicien qualifié uniquement.

Installation

- Installez l'ampli-tuner dans un endroit bien ventilé pour éviter tout risque de surchauffe interne et prolonger la durée de vie des composants.
- N'installez pas l'ampli-tuner près d'une source de chaleur, dans un endroit en plein soleil, poussiéreux ou exposé à des chocs mécaniques.
- Ne posez rien sur le coffret qui puisse bloquer les orifices de ventilation et provoquer un mauvais fonctionnement.

Fonctionnement

- Avant de raccorder d'autres appareils, mettez l'ampli-tuner hors tension et débranchez-le.

Nettoyage

- Nettoyez le coffret, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imprégné d'une solution détergente douce. N'utilisez pas de tampon abrasif, poudre à récurer ou solvant, comme l'alcool ou la benzine.

En cas de question ou de problème concernant l'ampli-tuner, consultez le revendeur Sony le plus proche.

Au sujet de ce manuel

Les instructions de ce mode d'emploi concernent le modèle STR-DE345 et STR-DE245. Vérifiez la désignation dans l'angle supérieur droit du panneau frontal ou dans l'angle inférieur droit de la télécommande. Dans le présent mode d'emploi, c'est le modèle STR-DE345 et la télécommande RM-U304 qui sont représentés dans les illustrations. Toute différence de fonctionnement est clairement indiquée dans le texte, par exemple : "STR-DE345 uniquement".

Type de différence

Caractéristique \ Modèle	DE345	DE245
5.1 CH (VIDEO IN)	●	
VIDEO MONITOR	●	

Conventions

- Ce mode d'emploi décrit le fonctionnement avec les commandes de l'ampli-tuner. Vous pouvez également utiliser les commandes de la télécommande qui ont un nom identique ou similaire à celles de l'ampli-tuner. Pour plus de détails sur l'utilisation de la télécommande RM-PP404 (STR-DE345 uniquement), reportez-vous au mode d'emploi séparé fourni avec la télécommande.
- Vous trouverez un "Guide de référence rapide" à la page 26.
- La section "Nomenclature de la télécommande" à la page 25 présente une description des touches de la télécommande RM-U304.
- Les icônes suivants sont utilisés dans ce manuel:

 Indique que vous pouvez utiliser la télécommande pour effectuer cette opération.

 Donne des conseils supplémentaires pour faciliter l'utilisation.

Cet ampli-tuner intègre un décodeur Dolby Pro Logic Surround.
Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

TABLE DES MATIÈRES

Préparatifs

Déballage 4
Description des raccordements 4
Raccordement d'antennes 5
Raccordement de composants audio 5
Raccordement de composants vidéo 6
Raccordement d'enceintes 7
Raccordement au courant secteur 9
Avant la mise en service de l'ampli-tuner 9

Fonctionnement de l'ampli-tuner

Sélection d'un composant 10
Réception radio 12
Préréglage des stations de radio 13
Enregistrement 14
Utilisation du programmateur d'extinction 14

Ecoute du son spatial

Sélection d'un champ sonore 15
Pour mieux profiter du son spatial Dolby Pro Logic 16

Informations supplémentaires

Guide de dépannage 19
Spécifications 20
Glossaire 22

Index 23

Nomenclature du panneau arrière 24

Nomenclature de la télécommande 25

Guide de référence rapide 26

Déballage

Vérifiez si les accessoires suivants se trouvent dans l'emballage.

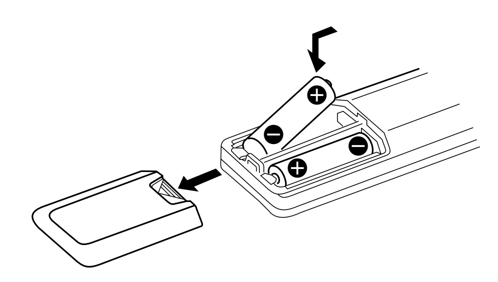
- Antenne fil FM (1)
- Antenne cadre AM (1)
- Télécommande (1)

Modèle	Télécommande
STR-DE345	RM-PP404
STR-DE245	RM-U304

- Piles de format AA (R6) (2)
- Mode d'emploi de le télécommande RM-PP404 (STR-DE345 uniquement)

Mise en place des piles dans la télécommande

Insérez deux piles de format AA (R6) en faisant correspondre les bornes + et – avec le schéma dans le logement. Pour utiliser la télécommande, dirigez-la vers le détecteur infrarouge ⊠ sur l'ampli-tuner.



Quand remplacer les piles

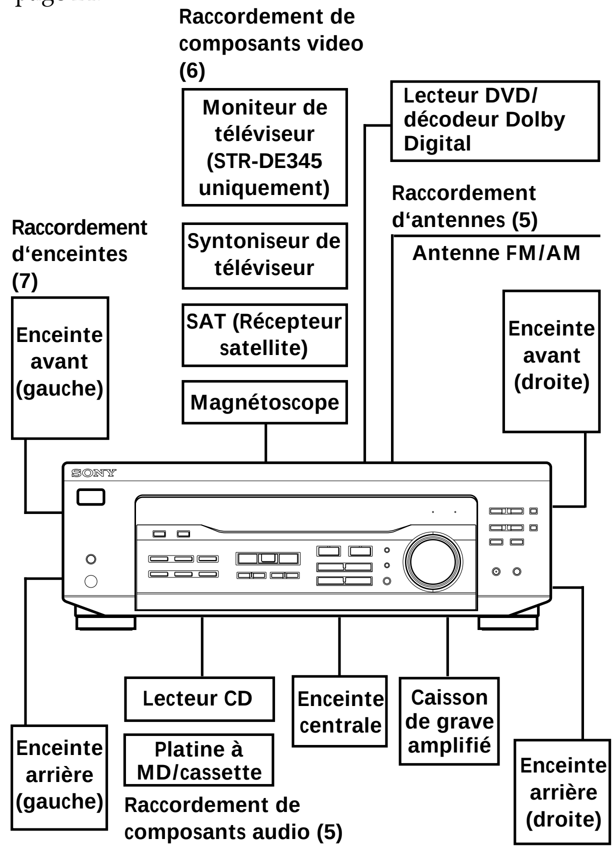
Dans des conditions d'utilisation normales, les piles durent environ six mois. Quand vous ne pouvez plus contrôler l'ampli-tuner avec la télécommande, remplacez les piles par des neuves.

Remarques

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit extrêmement chaud ou humide.
- N'insérez pas une pile neuve avec une pile usagée.
- N'exposez pas le détecteur infrarouge aux rayons directs du soleil ou à un dispositif d'éclairage car cela pourrait provoquer un mauvais fonctionnement.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant longtemps, enlevez les piles pour éviter tout dommage dû à une fuite d'électrolyte et à la corrosion.

Description des raccordements

Vous pouvez raccorder les composants audio/vidéo suivants à l'ampli-tuner. Selon les composants que vous voulez raccorder, reportez-vous aux pages indiquées pour les démarches à suivre. Pour plus de détails sur les différentes prises de l'ampli-tuner, reportez-vous à "Nomenclature du panneau arrière" page 24.



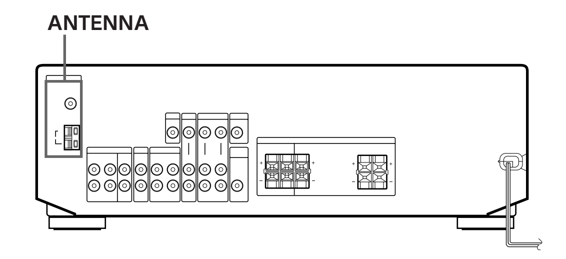
Avant de commencer

- Mettez tous les composants hors tension avant d'effectuer les connexions.
- Effectuez toutes les connexions avant de brancher le cordon d'alimentation secteur.
- Enfoncez les fiches correctement pour éviter un bourdonnement et du bruit.
- Lors du raccordement d'un cordon audio/vidéo, faites correspondre les broches codées par couleur aux prises sur les composants: jaune (vidéo) à jaune, blanc (audio, gauche) à blanc et rouge (audio, droit) à rouge.

Raccordement d'antennes

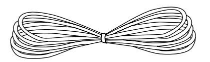
Aperçu

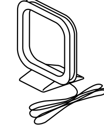
Ce paragraphe explique comment raccorder des antennes AM et FM à l'mpli-tuner. Si vous voulez écouter la radio via l'ampli-tuner, effectuez ces connexions en premier lieu, puis passez aux pages suivantes. L'illustration ci-dessous indique l'emplacement des bornes sur l'ampli-tuner.



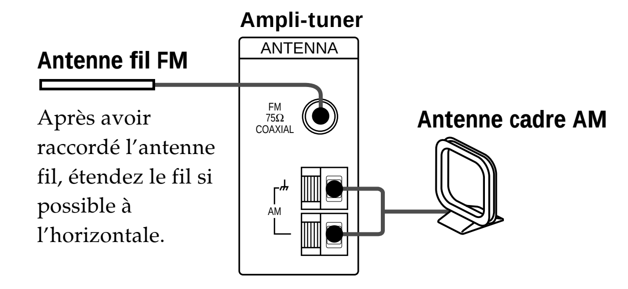
De quelles antennes avez-vous besoin?

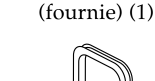
- Antenne fil FM (fournie) (1)
- Antenne cadre AM (fournie) (1)





Raccordements

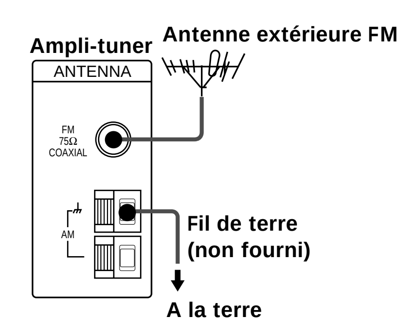




Après avoir raccordé l'antenne fil, étendez le fil si possible à l'horizontale.

Si la réception FM est de mauvaise qualité

Raccordez un câble coaxial de 75-ohms (non fourni) pour raccorder l'ampli-tuner à une antenne FM extérieure, comme indiqué ci-dessous.



Si la réception AM est de mauvaise qualité

Raccordez un fil isolé de 6 à 15 mètres (non fourni) à la borne d'antenne AM en plus de l'antenne cadre AM. Essayez de dérouler le fil à l'extérieur et de le conserver à l'horizontale.

Raccordement du fil de terre

Si vous raccordez l'ampli-tuner à une antenne extérieure, mettez-le à la terre, comme indiqué sur l'illustration de gauche, par mesure de protection contre la foudre. Afin d'éviter tout risque d'explosion, ne raccordez pas le fil de terre à un tuyau de gaz.

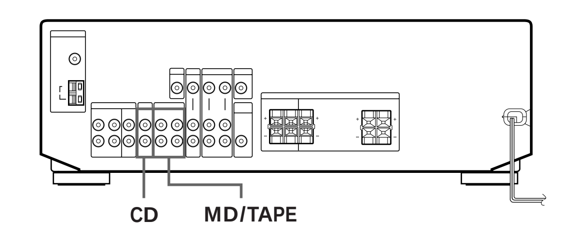
Que faire ensuite?

Si vous voulez raccorder d'autres composants, passez au paragraphe suivant. Si vous comptez utiliser l'ampli-tuner uniquement pour écouter la radio, allez directement à "Raccordement d'enceintes" pages 7 et 8.

Raccordement de composants audio

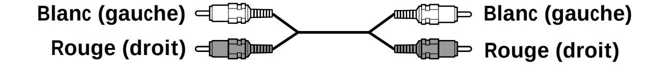
Aperçu

Ce paragraphe explique comment raccorder des composants audio à l'ampli-tuner. Si vous souhaitez utiliser l'ampli-tuner comme amplificateur, effectuez ces connexions. L'illustration ci-dessous indique l'emplacement des prises.



De quels cordons avez-vous besoin?

Vous avez besoin de cordons audio (non fournis) (1 pour le lecteur CD et 2 pour la platine MD ou le lecteur de cassette).

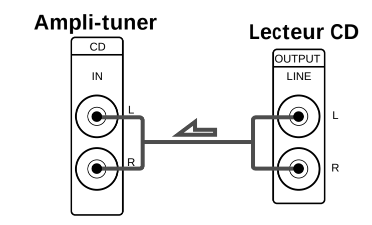


(continuer page suivante)

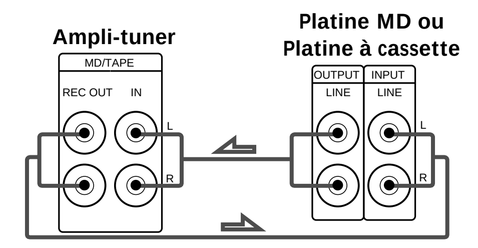
Raccordements

La flèche ⇒ indique le sens du signal.

Lecteur CD



Platine MD ou Platine à cassette



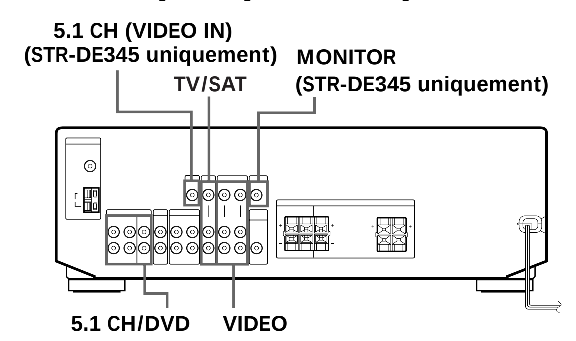
Que faire ensuite?

Passez à la section suivante pour raccorder des composants vidéo afin d'exploiter le son spatial pendant que vous regardez/écoutez des émissions de télévision ou des enregistrements vidéo.

Raccordement de composants vidéo

Aperçu

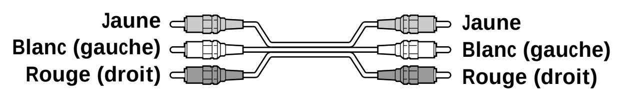
Ce paragraphe explique comment raccorder des composants vidéo à l'ampli-tuner. L'illustration ci-dessous indique l'emplacement des prises.



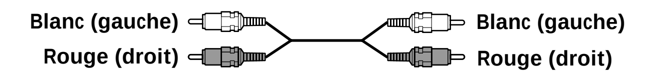
De quels cordons avez-vous besoin?

- Vous avez besoin de cordons audio/vidéo (non fournis) (1 pour le téléviseur ou Récepteur satellite et 2 pour le magnétoscope)

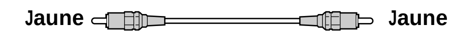
STR-DE345 uniquement



STR-DE245 uniquement



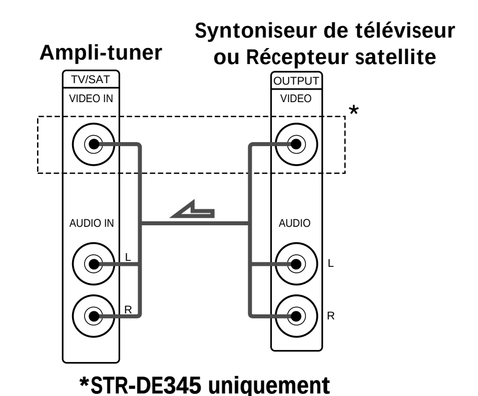
- Vous avez besoin également d'un cordon vidéo (non fourni) (1 pour le moniteur de téléviseur) (STR-DE345 uniquement)



Raccordements

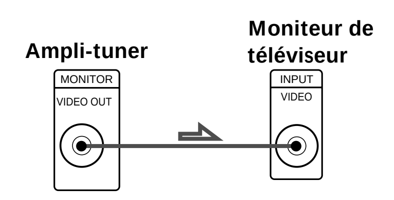
La flèche ⇒ indique le sens du signal.

TV/SAT

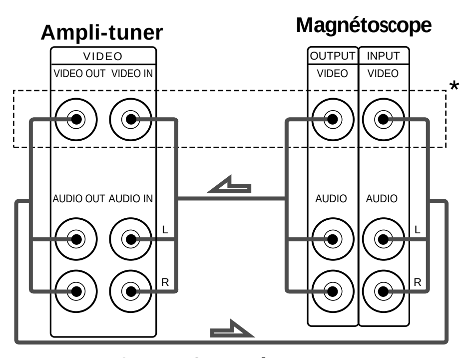


***STR-DE345 uniquement**

Moniteur (STR-DE345 uniquement)



Magnétoscope



***STR-DE345 uniquement**

Utilisez les touches de fonction (TV/SAT, CD, MD/TAPE etc.) pour sélectionner le signal VIDEO AUDIO OUT. Vous pouvez enregistrer ce signal audio en raccordant un appareil enregistreur tel qu'une platine à cassette (à la prise VIDEO AUDIO OUT).

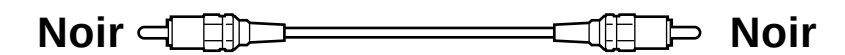
Lecteur DVD/décodeur Dolby Digital

De quels cordons avez-vous besoin?

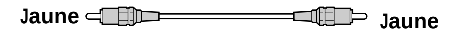
- Cordons audio (non fournis) (1 pour les prises 5.1 CH/DVD FRONT et REAR)



- Cordons audio monophoniques (non fournis) (1 pour les prises 5.1 CH/DVD CENTER et SUB WOOFER)

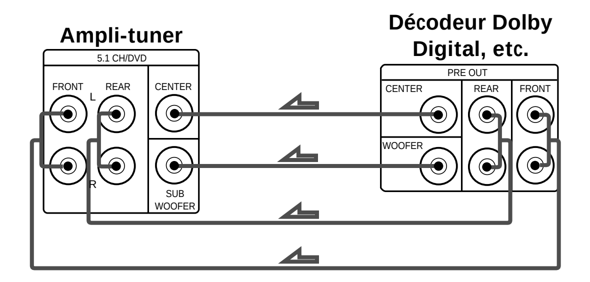


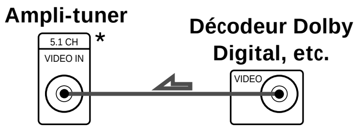
- Cordon vidéo (non fourni) (1 pour la prise 5.1 CH VIDEO IN) (STR-DE345 uniquement)



Le son Dolby Digital décodé peut être reproduit par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner

Si vous disposez d'un décodeur Dolby Digital, les raccordements suivants vous permettent d'amplifier un enregistrement Dolby Digital décodé.





***STR-DE345 uniquement**

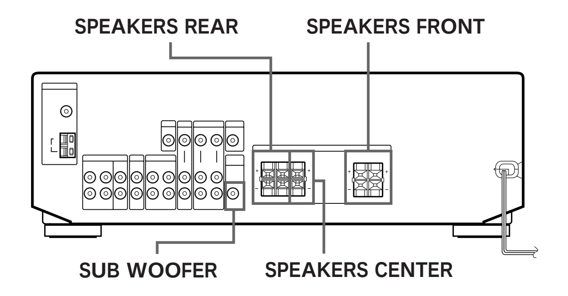
Que faire ensuite?

Passez au paragraphe suivant pour le raccordement des enceintes.

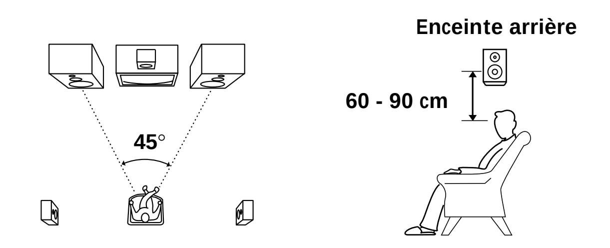
Raccordement d'enceintes

Aperçu

Ce paragraphe explique comment raccorder des enceintes à l'ampli-tuner. Vous devez raccorder des enceintes avant (gauche et droite), cependant vous pouvez choisir de raccorder ou non des enceintes centrale et arrière. Raccordez des enceintes centrale et arrière pour accentuer l'effet spatial. Raccordez un caisson de grave amplifié pour accentuer la réponse dans les basses fréquences. L'illustration ci-dessous indique l'emplacement des bornes sur l'ampli-tuner.



Pour obtenir un effet spatial optimal, positionnez les enceintes comme illustré ci-dessous.



De quels cordons avez-vous besoin?

Vous avez besoin de cordons d'enceintes (non fournis) (1 pour chaque enceinte).

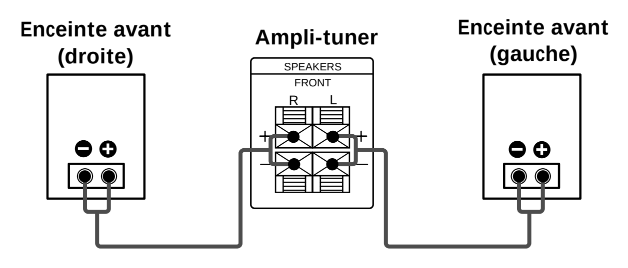


Dénudez environ 15 mm de gaine à chaque extrémité du cordon. Veillez à faire correspondre les bornes des cordons d'enceintes aux bornes des composants: + à + et – à –. Si les cordons sont inversés, le son risque de présenter de la distorsion et de manquer de graves.

(continuer page suivante)

Raccordements

Enceintes avant



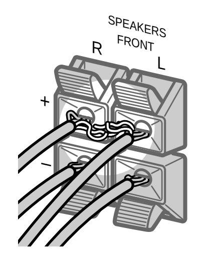
Enceintes centrale et arrière

Enceinte arrière (droite)
Ampli-tuner
Enceinte centrale
Enceinte arrière (gauche)
SPEAKERS
REAR CENTER
R L

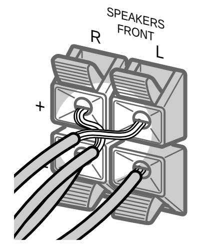
Pour éviter de court-circuiter les enceintes

Court-circuiter les enceintes peut endommager l'ampli-tuner. Pour éviter que cela ne se produise, prenez les précautions suivantes lors de la connexion des enceintes. Vérifiez que l'extrémité dénudée de chaque cordon d'enceinte ne touche aucune autre prise d'enceinte ou une autre extrémité dénudée d'un autre cordon d'enceinte.

Exemples de cordons d'enceinte mal installés:



L'extrémité dénudée du cordon d'enceinte touche une autre prise d'enceinte.



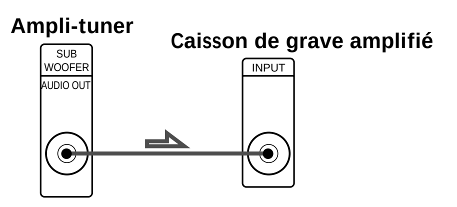
Les extrémités dénudées de plusieurs cordons d'enceinte se touchent parce qu'une partie trop importante d'isolant a été retirée.

Après avoir connecté tous les appareils, les enceintes et le cordon d'alimentation secteur, sortez une tonalité, de test pour vérifier que toutes les enceintes sont connectées correctement. Pour savoir comment sortir une tonalité de test, référez-vous à "Réglage du volume des enceintes" à la page 17.

Si vous avez connecté des enceintes arrière, appuyez sur la touche 5.1 CH/DVD et désactivez le champ sonore sur l'ampli-tuner avant de diffuser la tonalité de test individuellement par les enceintes arrière gauche et droite.

Si aucun son n'est entendu d'une enceinte lors de la sortie de la tonalité de test, ou si la tonalité de test est sortie d'une enceinte qui ne correspond pas au nom affiché sur l'ampli-tuner, les enceintes sont peut-être court-circuitées. Si cela se produit, vérifiez de nouveau la connexion des enceintes.

Caisson de grave amplifié



Remarque

Ne raccordez aucun autre composant.

Pour écouter via les haut-parleurs

Assurez-vous que vous avez réglé la touche SPEAKERS sur ON.

Si le moniteur de téléviseur utilise des enceintes séparées

Vous pouvez raccorder une des enceintes aux bornes SPEAKERS CENTER pour le son Surround Dolby Pro Logic (voir page 16).

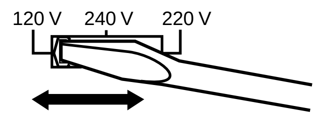
Que faire ensuite?

Pour terminer l'installation, passez à la section "Raccordement au courant secteur" sur la page suivante.

Raccordement au courant secteur

Réglage du sélecteur de tension (sauf modèles pour Singapour, Malaisie, le Canada et l'Australie)

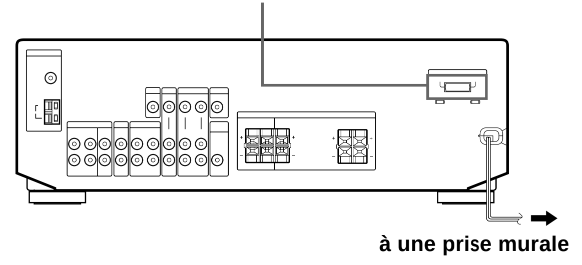
Vérifiez si le sélecteur de tension sur le panneau arrière de l'ampli-tuner est réglé sur la tension locale. Si ce n´est pas le cas, réglez le sélecteur sur la position correcte avec un tournevis avant de raccorder le cordon d'alimentation secteur à la prise secteur.



Branchement du cordon d'alimentation secteur

Branchez le cordon d'alimentation secteur de l'ampli-tuner et des composants audio/vidéo sur une prise murale.

VOLTAGE SELECTOR
(excepté les modèles pour Singapour, Malaisie, le Canada et l'Australie)



Que faire ensuite?

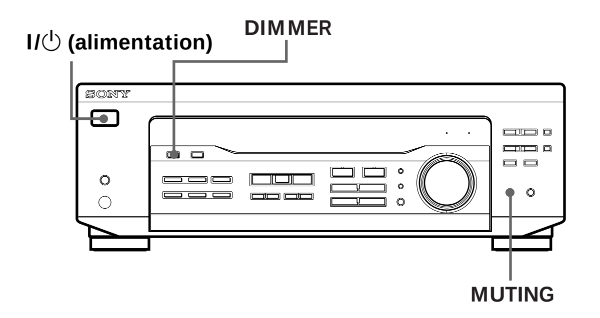
Avant de commencer à utiliser l'ampli-tuner, passez au paragraphe suivant pour vérifier que toutes les commandes sont correctement réglées.

Avant la mise en service de l'ampli-tuner

Avant de mettre l'ampli-tuner sous tension, assurez-vous que vous avez:

- Réglé la touche SPEAKERS sur ON.

La première fois que vous utilisez l'ampli-tuner, ou si vous voulez supprimer tous les préréglages effectués, annulez la mémoire du récepteur en procédant de la façon suivante.



1 Eteignez l'ampli-tuner.

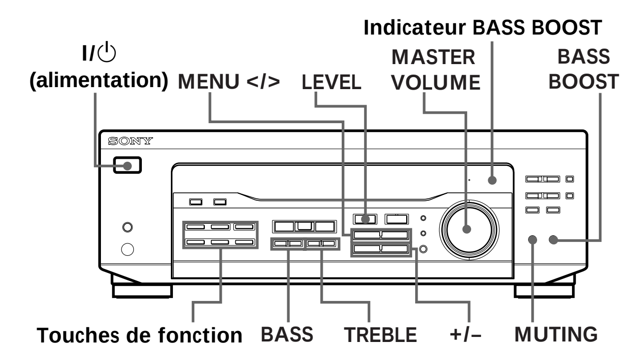
2 Appuyez sur I/⏻ (alimentation) pendant plus de 4 secondes.
"INITIAL" apparaît sur l'afficheur et les paramètres suivants sont réinitialisés ou supprimés:
- Tous les préréglages par défaut des stations sont rétablis.
- Tous les préréglages par défaut des champs sonores sont rétablis.
- Tous les noms d'index (des stations préréglées et des sources de programme) sont supprimés.
- Tous les réglages effectués avec la touche SET UP sont réinitialisés aux réglages par défaut.
- Le champ sonore mémorisé pour chaque source de programme et station préréglée est supprimé.

Mettez l'ampli-tuner sous tension et vérifiez l'indicateur suivant.

- Si l'indicateur MUTING est allumé, appuyez sur la touche MUTING.
- Appuyez sur DIMMER pour régler l'écran d'affichage à l'un des quatre niveaux de luminosité.

Sélection d’un composant

Pour écouter ou regarder un composant raccordé, vous devez d’abord sélectionner la fonction sur l’ampli-tuner ou avec la télécommande.
Avant tout, vérifiez que:
• Vous avez raccordé tous les composants correctement, comme indiqué aux pages 5 à 9.



1 Appuyez sur I/⏻ (alimentation) pour mettre le récepteur sous tension.

2 Appuyez sur une touche de fonction pour sélectionner un composant:

Pour écouter ou regarder	Appuyez sur
Des émissions de radio	TUNER
Des disques compacts (CD)	CD
Des minidisques (MD) ou des cassette audio	MD/TAPE
Des programmes de télévision ou le récepteur satellite	TV/SAT
Des cassettes vidéo	VIDEO
Le lecteur DVD/décodeur Dolby Digital	5.1 CH/DVD

3 Mettez le composant sous tension, par exemple le lecteur CD, et démarrez la lecture.
Pour accorder des stations de radio sur l’ampli-tuner, reportez-vous à “Réception radio” page 12.

4 Tournez la commande MASTER VOLUME pour régler le volume.
Chaque fois que vous tournez la commande MASTER VOLUME, l’affichage change comme suit :

VOL MIN ←→ VOL 1 ←→ … ←→ VOL 30 ←→ VOL MAX

Pour régler le volume du haut-parleur du téléviseur
Utilisez la commande de réglage du volume du téléviseur.

Pour éviter d’endommager les haut-parleurs
Assurez-vous que vous avez baissé le volume avant de mettre l’ampli-tuner hors tension. Lorsque vous mettez l’ampli-tuner sous tension, le volume reste au niveau sur lequel il était réglé lorsque vous l’avez mis hors tension.

Pour	Vous devez
Couper le son	Appuyer sur MUTING. Appuyer de nouveau pour restaurer le son.
Renforcer les graves	Appuyer sur BASS BOOST pour allumer l’indicateur BASS BOOST.
Régler la balance	1 Appuyer plusieurs fois de suite sur la touche LEVEL ou CURSOR MODE de la télécommande jusqu’à ce que l’indicateur LEVEL s’allume. 2 Appuyer plusieurs fois de suite sur MENU < ou > jusqu’à ce que “BALANCE” apparaisse dans la fenêtre d’affichage. 3 Appuyer sur + ou – pour ajuster la balance gauche/droite.
Régler les timbres	Appuyer sur BASS +/– et TREBLE +/– pour régler le niveau de tonalité. Vous pouvez sélectionner -6 dB à +6 dB comme niveau de timbre par incréments de 2 dB.

Pour écouter avec un casque
Branchez le casque sur la prise PHONES et réglez la touche SPEAKERS sur OFF.

Pour regarder et écouter des programmes vidéo

Quand vous regardez et écoutez la télévision ou un programme vidéo, nous vous conseillons d’écouter le son par l’ampli-tuner plutôt que par les haut-parleurs du téléviseur. Ainsi, vous pourrez profiter du son spatial, comme le Dolby Pro Logic Surround, et vous pourrez également utiliser la télécommande de l’ampli-tuner pour contrôler le son. Désactivez d’abord les haut-parleurs du téléviseur pour pouvoir écouter le son spatial par l’ampli-tuner.

Pour regarder et écouter un programme de télévision, allumez le téléviseur, le syntoniseur de téléviseur et l’ampli-tuner, puis appuyez sur la touche TV/SAT sur l’ampli-tuner.

Pour regarder une cassette vidéo, effectuez les démarches suivantes:

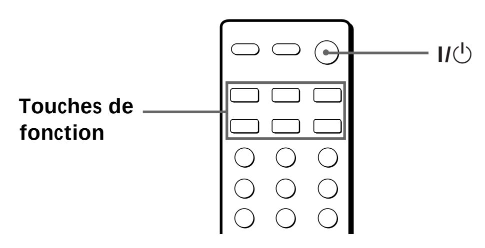
1 Appuyez sur VIDEO pour sélectionner le magnétoscope.

2 Allumez le téléviseur et réglez l’entrée vidéo du téléviseur en fonction du composant utilisé.

3 Allumez le magnétoscope et démarrez la lecture.

Utilisation de la télécommande (STR-DE245 uniquement)

La télécommande vous permet de contrôler l’ampli-tuner et les composants Sony raccordés.



1 Appuyez sur une des touches de fonction pour sélectionner le composant que vous voulez utiliser.
Le tableau suivant indique le réglage par défaut des touches de fonction de la télécommande.

Pour écouter ou regarder	Appuyez sur
Des émissions de radio	TUNER
Des disques compacts (CD)	CD
Des minidisques (MD) ou des cassettes audio	MD/TAPE (INITIAL-MD MODE)
Des programmes de télévision ou le récepteur satellite	TV/SAT (INITIAL-TV MODE)
Des cassettes vidéo VHS (mode VTR-3)	VIDEO
Le lecteur DVD/ décodeur Dolby Digital	DVD/LD (INITIAL-DVD MODE)

Si vous voulez changer le réglage par défaut d'une touche, passez à la section suivante.
L'ampli-tuner et le composant sélectionné se mettent sous tension.

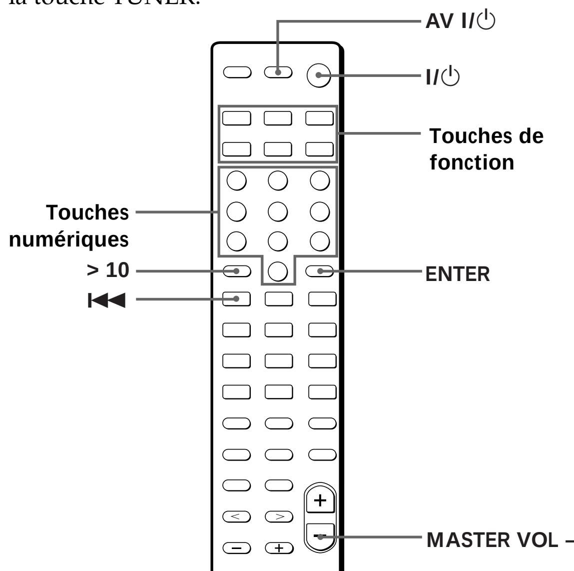
Si le composant ne se met pas sous tension
Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation sur le composant.

2 Démarrez la lecture.
Pour plus de détails, voir "Nomenclature de la télécommande" page 25.

Changement des réglages par défaut d'une touche de fonction (STR-DE245 uniquement)

Si les réglages par défaut des touches FUNCTION ne correspondent pas aux composants que vous utilisez, vous pouvez les changer. Par exemple, si vous avez deux lecteurs CD mais que vous n'avez pas de platine à cassette ni de platine MD, vous pouvez assigner la touche MD/TAPE au second lecteur CD.

Toutefois, vous ne pouvez pas changer les réglages de la touche TUNER.



1 Tenez enfoncée la touche de fonction dont vous voulez changer la fonction (par exemple, MD/ TAPE).

2 Appuyez sur la touche correspondante de l'appareil que vous désirez assigner à la touche de fonction (par exemple, 1 - lecteur CD).

Les touches suivantes sont assignées pour sélectionner les fonctions:

Pour utiliser	Appuyez sur
Le lecteur CD	1
La platine DAT	2
La platine MD	3
La platine à cassette A	4
La platine à cassette B	5
Le lecteur LD	6
Le magnétoscope (mode de télécommande VTR 1*)	7
Le magnétoscope (mode de télécommande VTR 2*)	8
Le magnétoscope (mode de télécommande VTR 3*)	9
Le téléviseur	0
DSS (Digital Satellite System)	>10
DVD	ENTER
La platine VCD	⏮

* Les magnétoscopes Sony utilisent les modes de télécommande VTR 1, 2 et 3 qui correspondent aux systèmes Beta, 8 mm et VHS.

A présent, vous pouvez utiliser la touche MD/ TAPE pour contrôler un second lecteur CD.

Pour commuter la fonction AUX sur une autre fonction
Maintenez la touche SLEEP enfoncée et appuyez sur la touche correspondant au composant que vous voulez lui assigner.

Pour commuter la fonction 5.1 CH sur une autre fonction
Maintenez la touche AV I/⏻ enfoncée et appuyez sur la touche correspondant au composant que vous voulez lui assigner.

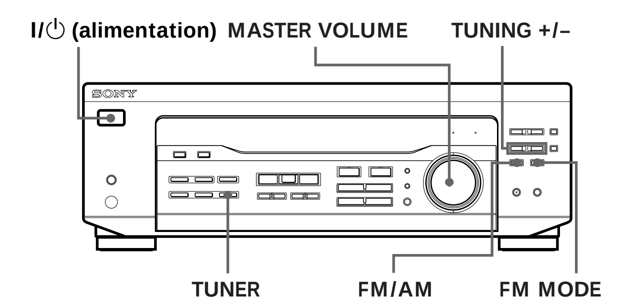
Pour remettre une touche à sa valeur par défaut
Répétez les opérations ci-dessus.

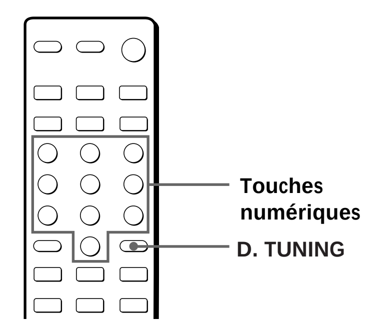
Pour remettre toutes les touches de fonction à leur valeur par défaut
Appuyez sur I/⏻, AV I/⏻ et MASTER VOL – en même temps.

Réception radio

Vous pouvez entrer directement la fréquence d'une station à l'aide des touches numériques de la télécommande (accord direct). Si vous ne connaissez pas la fréquence de la station, reportez-vous à "Recherche d'une station par balayage (accord automatique)".

Avant de commencer, vérifiez que:
- Vous avez raccordé une antenne FM/AM à l'ampli-tuner comme indiqué à la page 5.
- Réglez la touche SPEAKERS sur ON.





1 Appuyez sur I/⏻ (alimentation) pour mettre l'ampli-tuner sous tension.

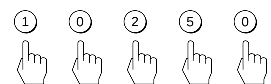
2 Appuyez sur TUNER.
La dernière station reçue est accordée.

3 Appuyez sur FM/AM pour sélectionner la gamme FM ou AM.

4 Appuyez sur D.TUNING de la télécommande.

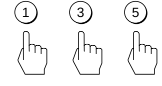
5 Appuyez sur les touches numériques de la télécommande pour entrer la fréquence.

Exemple 1: FM 102,50 MHz

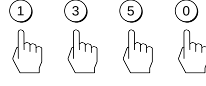


Exemple 2: AM 1350 kHz

(Intervalle de 10 kHz)



(Intervalle de 9 kHz)



6 Si vous choisissez une station AM, réglez l'antenne cadre AM pour améliorer la réception.

Pour recevoir d'autres stations

Répétez les étapes 3 à 5.

Si l'indicateur STEREO reste éteint

Appuyez sur FM MODE pendant la réception d'une émission FM stéréo.

Si une émission FM stéréo présente des distorsions

L'indicateur STEREO clignote. Appuyez sur FM MODE pour passer en mode monaural (MONO). L'effet stéréo est annulé mais la distortion est réduite. Pour revenir en mode stéréo, appuyez de nouveau sur cette touche.

Si vous ne parvenez pas à accorder une station et que les numéros entrés clignotent

Vérifiez si vous avez entré la fréquence correcte. Sinon, appuyez sur D. TUNING et entrez de nouveau la fréquence de la télécommande. Si les numéros continuent de clignoter, cette fréquence n'est pas utilisée dans la région.

Pour regarder des programmes de télévision FM simultanés

Veillez à accorder le programme simultané sur le téléviseur (ou magnétoscope) et sur l'ampli-tuner.

Si vous avez entré une fréquence qui n'est pas couverte par l'intervalle d'accord

La valeur entrée est automatiquement arrondie à la fréquence supérieure ou inférieure la plus proche.

Les intervalles d'accord direct sont:
FM: intervalle de 50 kHz
AM: intervalle de 9 kHz [pour régler sur 10 kHz, (excepté les modèles pour Singapour, Malaisie et l'Australie) voir page 20]

Recherche de station par balayage (accord automatique)

Si vous ne connaissez pas la fréquence de la station que vous voulez écouter, l'ampli-tuner peut balayer toutes les stations recevables pour la retrouver.

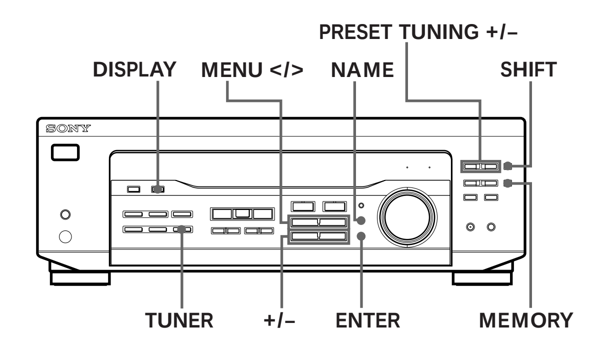
1 Appuyez sur TUNER.
La dernière station reçue est accordée.

2 Appuyez sur FM/AM pour sélectionner FM ou AM.

3 Appuyez sur TUNING + ou –.
Appuyez sur la touche + pour aller vers les fréquences supérieures et sur la touche – pour aller vers les fréquences inférieures. Quand une extrémité de la gamme est atteinte, le balayage se poursuit automatiquement à partir de l'autre extrémité. Chaque fois que l'ampli-tuner trouve une station, le balayage s'arrête. Pour poursuivre le balayage, appuyez de nouveau sur la touche.

Préréglage des stations de radio

Vous pouvez prérégler les stations que vous écoutez le plus souvent sur l'ampli-tuner afin de ne pas avoir à les accorder chaque fois. Vous pouvez mémoriser jusqu'à 30 stations FM ou AM sur l'ampli-tuner. Vous pouvez mémoriser les stations sur des numéros de préréglage composés d'une lettre (A, B ou C) et d'un chiffre (0 à 9), comme par exemple A1, B6 ou C9.



1 Appuyez sur TUNER.
La dernière station reçue est accordée.

2 Accordez la station souhaitée.
Pour plus de détails sur la façon d'accorder une station, reportez-vous à "Réception radio" à la page précédente.

3 Appuyez sur MEMORY.
"MEMORY" apparaît pendant quelques secondes. Effectuez les étapes 4 à 6 avant que "MEMORY" ne disparaisse.

4 Appuyez sur SHIFT pour sélectionner une lettre (A, B ou C). Chaque fois que vous appuyez sur la touche SHIFT, la lettre "A", "B" ou "C" apparaît sur l'affichage.

Si "MEMORY" disparaît, recommencez à partir de l'étape 3.

5 Appuyez sur PRESET TUNING + ou PRESET TUNING – pour sélectionner un numéro.

6 Appuyez une nouvelle fois sur MEMORY pour mémoriser la station.

7 Répétez les étapes 2 à 6 pour prérégler d'autres stations.

Pour remplacer une station préréglée

Préréglez une nouvelle station sur le même numéro de préréglage.

Remarque

Si le cordon d'alimentation secteur reste débranché pendant une semaine environ les stations sont effacées de la mémoire et vous devez les prérégler à nouveau.

Accord des stations préréglées (accord préréglé)

Vous pouvez écouter immédiatement une station en entrant son numéro de préréglage. Si vous ne savez plus sur quel numéro de préréglage se trouve la station, vous pouvez balayer les stations préréglées.

1 Appuyez sur TUNER.
La dernière station reçue est accordée.

2 Appuyez sur SHIFT pour sélectionner une lettre (A, B ou C), puis appuyez sur une touche numérique de la télécommande.
Par exemple, pour accorder la station mémorisée sur le numéro de préréglage A7, sélectionnez A et appuyez sur la touche 7.

Vous pouvez balayer les stations préréglées

Appuyez d'abord sur TUNER, puis sur PRESET TUNING + ou – pour sélectionner la station souhaitée. Chaque fois que vous appuyez sur ces touches, les numéros de préréglage changent dans l'ordre suivant:

→ A1 ↔ A2 ↔… ↔ A0 ↔ B1 ↔ B2 ↔ … ↔ B0 ←

→ C0 ↔ … ↔ C2 ↔ C1 ←

Attribution d'un nom aux stations préréglées

Vous pouvez sauvegarder des noms (noms d'index), de 8 caractères de longueur maximum, pour vos stations de présélection. Une fois que vous avez attribué un nom à une station, il apparaît sur l'affichage à la place de la fréquence quand vous accordez cette station. Les caractères que vous pouvez choisir pour créer un nom incluent des lettres, des chiffres et des symboles.

1 Sélectionnez la station préréglée à laquelle vous voulez attribuer un nom.

2 Appuyez sur NAME.
Le curseur clignote sur l'affichage.

3 Utilisez la touche + ou – pour sélectionner un caractère.

4 Appuyez sur la touche MENU </> pour amener le curseur sur la position du caractère suivant.

5 Répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner 8 caractères maximum.

6 Appuyez sur ENTER pour mémoriser les noms.

En cas d'erreur

Appuyez plusieurs fois sur MENU </> jusqu'à ce que le caractère à modifier clignote sur l'affichage, puis sélectionnez un autre caractère avec la touche + ou –.

Pour afficher les noms d'index

Appuyez plusieurs fois de suite sur DISPLAY pour afficher le nom d'index et la source programme (ou la fréquence si vous sélectionnez TUNER).

Remarques

- Vous pouvez également introduire un nom de 8 caractères maximum pour la source programme. Sélectionnez la source programme voulue et répétez les étapes 2 à 6 (excepté 5.1 CH/DVD).
- Pour effacer le nom de la source programme, appuyez sur NAME et appuyez ensuite sur la même touche de source programme. Appuyez sur ENTER pour effacer le nom (excepté TUNER).